

3. ჯიბივადი

გერმანიის ზღაპრული შეგუბრება დასასრულს!

20 ნოემბერს საქტა დარბაზში უნივერსიტეტისა და თბილისის მხატვრული თეატრის კულტ-საგანმანათლებლო სასწავლებლის საზოგადოებრივ ორგანიზაციის ინიციატივით მოეწყო დასახლებულ დაწესებულებათა კოლექტივების შეხვედრა, მიმდინაო ამ ორ სასწავლო დაწესებულებას შორის ურთიერთ საშუაო ხელშეკრულების დადებისათვის.

შეხვედრა შესავალი სიტყვით გახსნა უნივერსიტეტის პარტული კომიტეტის წევრმა მოადგილემ აბ. ო. გაქაძემ. უნივერსიტეტის პრეფსორ-მასწავლებელთა სახელით გამოვიდა პროფ. იანე ცინცაძე. სტუდენტთა სახელით მისამართებული სიტყვა წარმოთქვა უნივერსიტეტის ალექს კომიტეტის წევრმა მოადგილემ აბ. რ. მტკრეველმა.

თბილისის მხატვრული თეატრის კულტურულ-საგანმანათლებლო სასწავლებლის დირექტორმა აბ. გ. გურგენიძემ თავის გამოხატვაში დიდგმულად გამოთქვა უნივერსიტეტის კოლექტივებთან მეგობრული კავშირისა და ურთიერთთანამშრომლობის დამყარების, სასწავლებლის მოსწავლეთა სახელით შეხვედრაზე მისამართებული სიტყვა წარმოთქვა ალექს კომიტეტის წევრმა აბ. ჯ. ჯაფარიძემ.

სტუმრებს სასურველად გადაეცა ჩვენი გამოცემლობის მიერ გამოცემული ლიტერატურა. დასასრულ, თბილისის მხატვრული თეატრის კულტურულ-საგანმანათლებლო სასწავლებლის მოსწავლეთა ძალხებით გამოძიარა კონცერტი.

ჩვენი გზითის დღევანდელ ნომერში გაქვეყნებული უნივერსიტეტისა და თბილისის მხატვრული თეატრის კულტურულ-საგანმანათლებლო სასწავლებლის კოლექტივების მეგობრობის დასაწყისთან დაკავშირებული მახასიათებლები.



სურათში: უნივერსიტეტის სტუდენტთა პროფკომის თავმჯდომარის მოადგილე აბ. ა. მელიქიძე თბილისის მხატვრული თეატრის კულტურულ-საგანმანათლებლო სასწავლებლის დირექტორს აბ. გ. გურგენიძეს სასურველად გადაეცემს ჩვენი უნივერსიტეტის გამოცემლობის მიერ გამოცემული ლიტერატურა.

მეგობრობის დასაწყისი

20 ნოემბერი თბილისის მხატვრული თეატრის კულტურულ-საგანმანათლებლო სასწავლებლის ისტორიაში ნაწილაკი მეგობრობის დასაწყისს აღნიშნავს. თბილისის მხატვრული თეატრის კულტურულ-საგანმანათლებლო სასწავლებლის დირექტორმა აბ. გ. გურგენიძემ თავის გამოხატვაში დიდგმულად გამოთქვა უნივერსიტეტის კოლექტივებთან მეგობრული კავშირისა და ურთიერთთანამშრომლობის დამყარების, სასწავლებლის მოსწავლეთა სახელით შეხვედრაზე მისამართებული სიტყვა წარმოთქვა ალექს კომიტეტის წევრმა აბ. ჯ. ჯაფარიძემ.

სადავო-კონცერტული მასალების აღმოჩენა ტარში და აღაქვამ პართული დრამატიკისა და უმაღლესი მხატვრობის და მომხმარებლის იტყვიან შესრულებისას დაგეგმვა, რომ უნივერსიტეტისა და ჩვენი სასწავლებლის შემდგომი მეგობრობის მტკიცე ბაზის, მომდევნო უნივერსიტეტისათვის.

სადავო-კონცერტული მასალების აღმოჩენა ტარში და აღაქვამ პართული დრამატიკისა და უმაღლესი მხატვრობის და მომხმარებლის იტყვიან შესრულებისას დაგეგმვა, რომ უნივერსიტეტისა და ჩვენი სასწავლებლის შემდგომი მეგობრობის მტკიცე ბაზის, მომდევნო უნივერსიტეტისათვის.

ჩვენი სურვილია, ამ კეთილშობილ და ჩვენი ერის სასწავლებლო ტარში, ყველა ფაქტობრივ შემთხვევაში მტკიცე, კონკრეტული და თეატრალური თეატრის კულტურული კოლექტივები, რომლებსაც ხელმძღვანელობს საინჟინერო გაუქმებული ჩვენი სასწავლებლის სპეციალისტები.

შემდგომი ზეგონების არც იმედის, რომ თბილისის მხატვრული თეატრის კულტურულ-საგანმანათლებლო სასწავლებლის 1952 წელს გახსნა და იგი პირველი ასეთი სასწავლებელია მთელ საქართველოში. იგი იყო წყარო და აქვს სამი განსაკუთრებული-სარეგულირებო, საგანმანათლებლო და კორექტივული. ამ სასწავლებელში ასობით აღზრდილი უნახვერებია რესპუბლიკის თეატრებს, სპეციალისტების სახლებს, სასწავლებელში მოღვაწეებს 120-ზე მეტი პედაგოგი, რომელთა შორის ბევრია გამოჩენილი კორეოგრაფი, რეჟისორი, კომპოზიტორი და ხელოვნების სხვა დარგის მკვლევარი და მომხმარებლის მქონე სპეციალისტი, რომლებიც მოწოდებული არიან შესაფუთავი ახალგაზრდებს არა მარტო ის, რაც გამოგვიყვამ კულტურულ შემოქმედებას, არამედ შესრულებას და აღადგინონ ის ძვირფასი ხალხური ხელოვნების მრავალფეროვნება, რომლებიც ისტორიის ადგილის გამო დაგვიწყებას მიეცა-იქნება ეს ქართული ხალხური სარგავები თუ ეროვნული ცეკვები, ხალხური მუსიკალური ფორმები თუ ქართული ეროვნული სანახაობანი, სწორედ ამ მიზნით, სასწავლებელი მზარად აქვით სპეციალური სპეციალისტების საქართველოს სხვადასხვა რაიონში, უნივერსიტეტთან შემოქმედებითა ურთიერთობა კი დიდად დაგეგმვა ჩვენი სასწავლებელს ამ კეთილშობილური მიზნების განხორციელებაში.

2. გ. გურგენიძე, თბილისის მხატვრული თეატრის კულტურულ-საგანმანათლებლო სასწავლებლის დირექტორი.

2. ჯაფარიძე, თბილისის მხატვრული თეატრის კულტურულ-საგანმანათლებლო სასწავლებლის დირექტორი.

2. ჯაფარიძე, თბილისის მხატვრული თეატრის კულტურულ-საგანმანათლებლო სასწავლებლის დირექტორი.

გერმანიის ზღაპრული შეგუბრება დასასრულს!

გერმანიის ზღაპრული შეგუბრება დასასრულს! გერმანიის ზღაპრული შეგუბრება დასასრულს! გერმანიის ზღაპრული შეგუბრება დასასრულს!

გერმანიის ზღაპრული შეგუბრება დასასრულს! გერმანიის ზღაპრული შეგუბრება დასასრულს! გერმანიის ზღაპრული შეგუბრება დასასრულს!

ჩვენი მიზანი

თბილისის მხატვრული თეატრის კულტურულ-საგანმანათლებლო სასწავლებლის პარტული კომიტეტის წევრმა მოადგილემ აბ. გ. გურგენიძემ თავის გამოხატვაში დიდგმულად გამოთქვა უნივერსიტეტის კოლექტივებთან მეგობრული კავშირისა და ურთიერთთანამშრომლობის დამყარების, სასწავლებლის მოსწავლეთა სახელით შეხვედრაზე მისამართებული სიტყვა წარმოთქვა ალექს კომიტეტის წევრმა აბ. ჯ. ჯაფარიძემ.

გერმანიის ზღაპრული შეგუბრება დასასრულს! გერმანიის ზღაპრული შეგუბრება დასასრულს! გერმანიის ზღაპრული შეგუბრება დასასრულს!

გერმანიის ზღაპრული შეგუბრება დასასრულს! გერმანიის ზღაპრული შეგუბრება დასასრულს! გერმანიის ზღაპრული შეგუბრება დასასრულს!

გერმანიის ზღაპრული შეგუბრება დასასრულს! გერმანიის ზღაპრული შეგუბრება დასასრულს! გერმანიის ზღაპრული შეგუბრება დასასრულს!

გერმანიის ზღაპრული შეგუბრება დასასრულს! გერმანიის ზღაპრული შეგუბრება დასასრულს! გერმანიის ზღაპრული შეგუბრება დასასრულს!

გერმანიის ზღაპრული შეგუბრება დასასრულს! გერმანიის ზღაპრული შეგუბრება დასასრულს! გერმანიის ზღაპრული შეგუბრება დასასრულს!

გერმანიის ზღაპრული შეგუბრება დასასრულს! გერმანიის ზღაპრული შეგუბრება დასასრულს! გერმანიის ზღაპრული შეგუბრება დასასრულს!

ურთიერთ საშუაო გეგმავლობა

თბილისის მხატვრული თეატრის კულტურულ-საგანმანათლებლო სასწავლებლის პედაგოგი კოლექტივი და მოსწავლე ახალგაზრდობა, ყველა მშრომელთან ერთად, დღის სიხარულით თვალყურს ადევნებს სამართა კავშირის განდობულ მიწეებს მცენებრების, კულტურისა და სახელობი მწერებისათვის ყველა დარგში. დაწყებული უფროსი თეატრის ხელოვნების პატრიოტული მოძრაობა ჩვენი ქვეყნის წინაშე დასახული დიდი ამოცანების შესასრულებლად. ამ საერთო-სახელობი მოძრაობიდან გამომდინარე, სასწავლებლის კოლექტივი გადაწყვიტა შეეფიცა გაუწიოს და მეტი კონტაქტი დაეჭირა ო. ბ. სტალინის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტთან გაეცნოს ამ კულტურულ ტრადიციის მქონე უმაღლესი სასწავლებლის სახელობი შრომისა და სხვადასხვა დონის სიხარულით დაგეგმვის მხატვრული თეატრის კულტურის ადგილობის საქმეში. ამ მიზნით:

თბილისის მხატვრული თეატრის კულტურულ-საგანმანათლებლო სასწავლებელი:

1. ჩამოაყალიბებს ო. ბ. სტალინის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის კულტურულ-საგანმანათლებლო სასწავლებელთან და გაუწიოს ხელმძღვანელობა, რისთვისაც გამოუწიოს:

ა) 5 ლიტერატურული მომხმარებელი გუნდისათვის;
ბ) 6 კორეოგრაფი სასწავლებელი მოცულობით ანაზღაურებისათვის;

2. სიტყვით და მოწივით თეატრის კულტურისათვის ყველაფერი კონსულტაციების წამყვანი მუსიკოსებისა და სხვა სპეციალისტების მონაწილეობით, დაგეგმვის მათი რეპერტუარის შერჩევა-მომზადებაში.

3. მოაწივოს გამოჩენილი მცენებრებისა და მომხმარებლის ძალხებით ჩატარება სადავო-კონცერტების.

4. ფიქტურული მუშაობის შემდგომი გაშლის მიზნით პირიქით და მოაწივოს უნივერსიტეტის სტუდენტებთან ერთად ტრენინგები და აღიზინებელი სპეციალისტები, ექსპერტების, ჩატარება ანაზღაურება შეხვედრებს სპორტის სხვადასხვა სახეში.

5. აქტიურ დაგეგმვის გაუწიოს ფილოსოფიის ფაქტობრივ სტუდენტებს კულტურულ-საგანმანათლებლო მუშაობის საგნის სახელობის საქმეში. უნივერსიტეტის სპეციალისტებთან ერთად შეიშუშებს ამ საგნის სწავლების პროგრამას და სახელმძღვანელოებს.

6. უნივერსიტეტში მომწივებს ფოლკლორის სპეციალისტებს მიიწივებს სასწავლებლის მიერ საქართველოს სხვადასხვა რაიონში მუსიკალური ფოლკლორის შეგროვება-შესწავლის მიზნით მიწივით ექსპედიციები მონაწილეობისათვის.

თავის მხრივ, ო. ბ. სტალინის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის პარტული კომიტეტი და პროფკავშირული ორგანიზაციები, განიხილეს და მოაწივოს რა მხატვრული თეატრის კულტურულ-საგანმანათლებლო სასწავლებლის პატრიოტული თაოსნობა, გადაწყვიტეს:

1. სისტემატური დაგეგმვა გაუწიოს სასწავლებელს ზოგად-საგანმანათლებლო საგნებისა და ფიქტური კულტურის სწავლების საქმეში. გააცნოს მონაწილე-ახალგაზრდებს უნივერსიტეტში არსებული სხვადასხვა სახის კაბინეტები და ლაბორატორიები.

2. საქართველოს მუსიკალური კულტურულ-საგანმანათლებლო სასწავლებელს დაუთმოს სპორტული ზეგნები და კლუბი, აქტიურად დაეჭიროს ფიქტურული სპეციალისტების ჩამოყალიბებისა და მათი შეყვანების საქმეში.

3. რეგულარულად ჩატარონ ლექციები აქტიურ თეატრზე და მოაწივონ მონაწილეობა შეხვედრებში გამოჩენილი მცენებრებთან.

4. სასწავლებელს უნივერსიტეტის სტამბის მეშვეობით ხელ შეუწიოს სასწავლო პროცესთან დაკავშირებული საქმიანობის მხატვრობის საქმეში.

5. გაუწიოს ახალგაზრდა სტალინის ფიქტურული გაუწიოს სასწავლებლის მუშაობისა და საშუაო საქმიანობის მიმდინარეობის საქმეში.

სურათში: მხატვრული თეატრის კულტურულ-საგანმანათლებლო სასწავლებლის მოცულობით უნივერსიტეტის სტუდენტები.

ოცი წლის შემდეგ



ყველა რაღაც შეფერვა შეიგრძნობის ის დიდი სიხარული, რომელიც თან ახლავს სტუდენტობის შორეულ დღეებს განსვენებს. თუ წელი — ეს ცოცხალია. წლებმა შეუმჩნევლად და სწრაფად გაიბრუნეს, სიყვარულმა და მეგობრობამ კი დარჩა უცვლელი...

ყველა რაღაც შეფერვა შეიგრძნობის ის დიდი სიხარული, რომელიც თან ახლავს სტუდენტობის შორეულ დღეებს განსვენებს. თუ წელი — ეს ცოცხალია. წლებმა შეუმჩნევლად და სწრაფად გაიბრუნეს, სიყვარულმა და მეგობრობამ კი დარჩა უცვლელი...

ოცი წლის წინათ დაბადებულ მათ ჩვენი უნივერსიტეტის კარიზმითი ფაქტობრივად, აქვე აქვე დამზარდულს მშვენიერ და საპატიო მოვალეობა იტვირთა, უმჯავლესობა კი სახალხო მშენებლის სხვადასხვა უბანზე შეშაობდა წარმატებით. მათ ჩვენი ქვეყნის მრავალმხრივად აღმართული ერთად საკუთარ მხრებზე დაიტანეს სამამულო ომისა და ომისშემდგომი მშენებლის მთელი სიძაფრე და ახლა დაღუპულად იხილება მშენებლის გემის დაღ წინაშე დასაბუთებლად...

ბევრ მთავარს თანაში უკვე ჰქონდა გაიჭრეო, მაგრამ დროს ვერცერთი ვერ დაუბრუნა, ჰუბუბური ხალხის და შემოქმედებით შრომის ცეცხლი ვერცერთისათვის ვერ წაურთმევია. იცვლებოდა, იზრდებოდნენ ჩვენი ქვეყნის ზრდასა და დაეცაყვებთან ერთად და არ ყოფილა არცერთი შემთხვევა, რომ დიდადონ უნივერსიტეტის სახელით ტრადიციებისათვის. მას შემდეგ, რაც უნივერსიტეტი დაამთავრეს, ცხოვრებაში ბევრი არ შეიცვალა. და, აი, დავა დღე, როცა უნდა შევშოვდეს, როგორ შეგვდა

სურათში: შეტრების მონაწილენი — ოცი წლის წინათ უნივერსიტეტის ეკონომიურ ფაქტობრივად და ახვე ფაქტობრივად პროფესორ-მასწავლებლები უნივერსიტეტის I კორპუსის წინ.

ფოტო ბ. ჯოჯაშანი

„აღმოსავლური პოეზიის“ ბენილვა

ამჟამინათვე სპარსული ფოლკლორის კათოდრამ მოჰყავს ბ. თოდუას პოეტური თარგმანების წიგნის „აღმოსავლური პოეზია“ — სპარსული ფოლკლორის მხატვრული გაკეთება კათოდრის თანამშრომელმა ბ. გიორგიშვილმა. მომსახურებელმა აღნიშნა, რომ თარგმანების

კრებული — „აღმოსავლური პოეზია“ ბ. თოდუას მთარგმნელობითი მუშაობაში წინ გადადგმული ნაბიჯია. კანონი მონაწილეობა მიიღეს პროფ. დ. კობიძემ და ასისტენტმა გ. კობიძემ. მუშაობა საბოლოო სიტყვით გამოვიდა მთარგმნელი მავალი თოდუა.

პაუზის სიუჟეტის თარიღს მიჰყავს

მიმდინარე წელს სრულდება მიხეილ მსოფლიანო ცნობილი მწერლის, ლიტერატურის კლასიკოსის, პაუზის გარდაცვალებიდან 570 წელი. ამ დღის შესახებ თარიღს სპარსული ფოლკლორის კათოდრამ მიუძღვნა სპეციალური სხდომა, რომელზეც პაუზის შემოქმედების შესახებ მოხსენება

კეთა ასპარაჟმა გ. კობიძემ. დასასრულს სტუდენტებმა ქ. ანთევმა და ზ. მელქაშვილმა სპარსულად წაიკითხეს პაუზის ყაზალები, ხოლო გ. კობიძემ პაუზის ყაზალების საკუთარი თარგმანები.

მილარის ლეაზი მოსკოვი

16 და 17 ნოემბრის საბჭოთა კავშირის მეცნიერებათა აკადემიის ა. მ. გორკის სახელობის მსოფლიო ლიტერატურის ინსტიტუტში ჩატარდა დიდი გერმანელი მწერლის ფრიდრიხ შლოცის დაბადებიდან ორასი წლისთავისადმი მიძღვნილი სამეცნიერო სესია. სესიაზე მოხსენილ იქნა პროფ. რ. სპარსინის, დოქ. ს. ტერეხოვის, დოქ. ლ. შტეინის და სხვათა მოხსენებები თემაზე: შლოცის საბჭოთა ლიტერატურათმცოდნეობაში, შლოცის 60-70-იანი წლების რუსულ კრიტიკაში, შლოცის მიერ თეატრში და სხვ.

ესიასზე მოხსენებები გამოვიდა ჩვენი უნივერსიტეტის საზღვარგარეთული ლიტერატურის კათედრის დოქტორი შოთა რევიშვილი. მოხსენებებში „შლოცის და ქართული საზოგადოებრიობა“ მან ხაზი გაუსვა ისეთ საკითხებს, როგორცაა ქართული ენაზე შლოცის თხზულებათა თარგმნის ისტორია, შლოცის ნაწარმოებთა კომენტარები და კრიტიკული ათვისება საქართველოში, შლოცის ბესიების ავტორი ქართული თეატრის რეჟისორი, აგრეთვე შლოცის მიერ დამუშავებული სიტუაციების ანალიზები და პარალელური ქართული ფოლკლორისა და ლიტერატურაში. შოთა რევიშვილის მოხსენება, რომელიც კონფერენციაზე დიდი გერმანელი მომსწერის, არის მეცნიერული და შექმნილია ვარიანტი იმ ფართო გამოცვლას, რომელიც იმდენად მსოფლიო ლიტერატურის ინსტიტუტის მიერ მომზადებული და შლოცისადმი მიძღვნილი კრებულში, აღსანიშნავია და გარემოება, რომ ახვე კრებულში გამოქვეყნდება ჩვენი უნივერსიტეტის გერმ. თანამშრომლის, დოქ. ი. ბოლშაკოვის შრომა — „შლოცის საქართველოს რეალიზაცია და რუსულ პრესაში“.

შლოცისადმი მიძღვნილ სესიას დაესწრა დიდი ადგილობრა. მათ შორის გერმანიის დემოკრატიული რესპუბლიკის საკანონი თანამშრომელი, ასოცირებული მსწერ-გერმანელი მსოფლიო მწერალი, გერმანელი ტურისტები და სხვ.

მიმდინარე საღამო

2 დეკემბრის უნივერსიტეტის საქაღმარე ღამნაში დასავლეთ ევროპის ენებისა და ლიტერატურის ფაკულტეტმა მოიწიო დიდი გერმანელი მწერლის — ფრიდრიხ შლოცის დაბადების 200 წლისთავისადმი მიძღვნილი საღამო, რომელიც შესავალი სიტყვი გახსნა პროფ. გ. ხაიბოვმა. შლოცის ცხოვრებისა და შემოქმედების შესახებ მოხსენება გააკეთა დოქ. შ. რევიშვილმა.

შლოცის საინტერესო იყო მხატვრული განვითარება, რომელიც დიდი გერმანელი მწერლის მშობლიურ ენაზე იყო მომზადებული. შესრულებული იქნა ნაწილები შლოცის ნაწარმოებებიდან. დიდი ინტერესი შეასრულეს როლები ნ. კუპჩაშვილმა „პერტაობა“ და სიყვარულმა („ლუდი მილფრინი“) უ. ქუტილიძემ „პარიზ სტუდენტობა“ (პარიზი) და ზოქოლავამ „ორი ლეონი ქალწულიდან“ (ელ საბელი). ს. სეიდოვიძემ (ფანა დარგი) და კ. კორსევიძემ (ლორენო) და სხვ.

შლოცის ლექსები გერმანულად წაიკითხა ნ. ხაიბოვმა, შ. ნევიტომი, ა. ჭარბიძე, სიმონი „ყარადილიან“ და „ქრეშელ ტოლიან“ შესარჩელის უ. ჟუშაშვილმა, ნ. ლიპაძემ, ა. მალაშვილმა, გ. მერეშვილმა, დ. ჯანაშვილმა, კ. გაბაშვილმა, გ. კობიძეშვილმა, გ. გოგაშვილმა, გ. გოგოლაშვილმა, გ. დიმიტრე, გ. პაპაშვილ და დიმიტრე. მხატვრულ განვითარების ხელშეწყობილი იქნა გ. გიორგიშვილი და დ. ქუტილიძე. დიდი მფობა გახსნა ამ საინტერესო საღამოს მომზადებში გერმანელი ენის კათედრა (გამგე — დოქ. გ. ქაიბაშვილი).

ფიზიკულადი უნივერსიტეტი

12 დეკემბრის, ტანვარჯიშის დარბაზში..

12 დეკემბრის საღამოს 5 საათზე უნივერსიტეტის ტანვარჯიშულ დარბაზში ჩატარდა სპორტის დამსაზრებელი ოსტატების, სპორტული კატეგორიის მსახურის, საქართველოს დამსაზრებელი მასწავლებლის არჩილ სპირიანის და ბაქრაძის სახელობის ოსტატებისათვის სპორტულ ტანვარჯიშში, პირად პირველობის ოსტატობის პროგრამით მონაწილეობის მისაღებად დაიწყო როგორც უნივერსიტეტის სტუდენტები, ისე ქ. თბილისში მცხოვრები სხვა ტანვარჯიშისტები.

უნივერსიტეტის ფაკულტეტის შორის ჩატარდა გუნდური პირველობა ა. ს. ბაქრაძის „დიდი გერმანელი“ გუნდების შემადგენლობაში უნდა შედოდადენ მხოლოდ პირველობის ოსტატები და ოსტატის ტანვარჯიშები.

პირად პირველობაში გამარჯვებულ სპორტსმენები დაჯილდოვდნენ ა. ს. ბაქრაძის სახელობის გარდაცვალებული ოსტატისა და სიგელით, ხოლო პირველი ადგილზე გამოსული გუნდი დაჯილდოვდება ბაქრაძის სახელობის „დიდი გერმანელი“.

გარდა ამისა, გუნდების ტესტირებაში ახალაზრდ უმაღლესი ტექნიკისათვის გაუწიო „ახალაზრდა სტალინელს“ რედაქციამ დაწესა სპეციალური პრემია.

იწყება შეიბრება წყაღებურთი

5 დეკემბრის „დინამოს“ საცურაო აუზში დაიწყო უმაღლესი სასწავლებლის სპორტული კლუბებისათვის პირველი შეიბრება წყაღებურთი, რომელიც მონაწილეობის მიღებში უნივერსიტეტის, პოლიტექნიკური ინსტიტუტისა და ფიზკულტურის ინსტიტუტის სტუდენტები, აგრეთვე მოსწავლე ნაკრები გუნდი. ბევრ მოვლელ უნივერსიტეტის წყაღებურთი გუნდი, სპარს, რომლის შემადგენლობაშიც გაერთიანდა ცნობილი სპორტსმენები, საბჭოთა კავშირის პირველი ნაკრები გუნდის წევრები — ჩეკანია და გოლოლაძე, თბილისის „დინამოს“ წყაღებურთი გუნდის წევრები — მიმინიშვილი და გასაშვილი. ამათთან ერთად გუნდში შედიან ახალგაზრდა მწარდი

წყაღებურთები — გიორგიშვილი, ბეჟუშვილი, ხუჩუშვილი, ჩიბლაძე და სხვები. უნივერსიტეტის გუნდს კარგი პერსპექტივა აქვს ამ შეიბრებაში გამარჯვებისათვის და, საერთოდ, შეიბრებისათვის საჭირო პირობების შექმნის შემთხვევაში იგი შეიძლება ჩაიდეს საბჭოთა კავშირის მოწინავე გუნდების რიგებში.

საქაღამო ნახევარფინალში პარტაში

ამჟამად საქართველოს ცენტრალურ სპორტული კლუბში მიმდინარეობს ნახევარფინალური შეიბრებები ქაღალდის ბილიარდის პირველობაში, რომელიც მომწივლობას აღებენ ქალქის უძღვრესი პირველთაშორისები და სპორტის კანდიდატები. მონაწილეობის შორის არიან ჩვენი უნივერსიტეტის სტუდენტები — შ. თხილეთი, თ. კავაში, შ. არწმუნიერი, გ. ბელაშვილი, ა. ხელოშვილი და ჯ. ბიბინიშვილი.

შესასწავლიდან 7 ქელა აქვს მთავრობის. ასეთვე წარმატებით აღინიშნება მკობი ნახევარფინალური ჯგუფში ა. არწმუნიერისა და ზესამ ნახევარფინალური ჯგუფში თ. კიკნის თამაში. პირის არწმუნიერი, რომელიც კარიზმით ფაქტობრივად საბჭოთა განვითარების პირველ კერსელს წყაღებს, ჯგუფურებით დემარტებულ მიღის და ჩატარებულ ბრკ თამაშში მოკროლით აქვს 6 1/2 ქელა. ასევე დემარტებულ მიღის ოსტატობის განდილად ლაშა კიკნისი, რომელსაც შეიძლება თამაშად მთავრობო აქვს 6 ქელა. შეიბრება გრძელდება.

უმაღლესი სპორტის



ორი უმაღლესი სასწავლებლის თამაში

ყოველწლიურად ტარდება ტრადიციული შეხვედრა ოსტატებს შორის. უნივერსიტეტის გერმანულ-აღმოსავლური ფაქტობრივად და ლენინის სახელობის სპორტული პოლიტექნიკური ინსტიტუტის საშო ფაქტობრივად გუნდებს შორის. გასულ წელს თამაშ პოლიტექნიკური ინსტიტუტის სტუდენტებმა მოიპოვეს. წელს უნივერსიტეტის გერმანულ-აღმოსავლური ფაქტობრივად გამარჯვება ანაგრძელია 1:0 და ოსტატ უნივერსიტეტში მოიპოვეს.