**გერმანული ფილოლოგია**

**(ენათმეცნიერების მოდული)**

**2019-2020 სასწავლო წლის შემოდგომის სემესტრი**

**I სემესტრი**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **N** | **საგანი** | **სტატუსი** | **საათების განაწილება** | **ლექტორი** | **დღე, საათი** | **აუდ** |
| 1 | გერმანული ენათმეცნიერების ძირითადი ასპექტები | სავალდებულო | 2/2 | ლალი ქეცბა-ხუნდაძე | ოთხშაბათი  13.00,14.00 | 224 |
| პარასკევი  13.00,14.00 | 224 |
| 2 | რეცეფციის ესთეტიკა კონსტანცის ლიტერატურულ სკოლაში და ჰანს რობერტ იაუსის ლიტერატურული ჰერმენევტიკა | სავალდებულო | 2/2 | თამარ ჭუმბურიძე | შაბათი  09.00,10.00 | 219 |
| შაბათი  11.00,12.00 | 219 |
| 3 | სემანტიკა (გერმანული ენის მასალაზე) | სავალდებულო | 2/2 | ნანა ქიმერიძე | ოთხშაბათი  17.00,18.00 | 309/I |
| შაბათი  15.00,16.00 | 201ა/I |
| 4 | გერმანული ენის ფონეტიკა/ფონოლოგია | სავალდებულო | 2/2 | სოფიო მუჯირი | სამშაბათი  15.00,16.00 | 323 |
| ოთხშაბათი  15.00,16.00 | 223 |
| 5 | სამეცნიერო მუშაობის ტექნიკა (გერმანული ენის მასალაზე) | არჩევითი | 1/1 | გებჰარდ როილი | ოთხშაბათი  11.00,12.00 | 224 |
| 6 | გერმანულენოვანი ფილმების ინტერმედიალური ანალიზი ისტორიულ-კულტურულ ჭრილში | არჩევითი | 1/1 | ლალი ქეცბა-ხუნდაძე/ნანა ქიმერიძე | ოთხშაბათი  19.00,20.00 | 309/I |

**(ლიტერატურათმცოდნეობის მოდული)**

**2019-2020 სასწავლო წლის შემოდგომის სემესტრი**

**I სემესტრი**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **N** | **საგანი** | **სტატუსი** | **საათების განაწილება** | **ლექტორი** | **დღე, საათი** | **აუდ** |
| 1 | გერმანული ენათმეცნიერების ძირითადი ასპექტები | სავალდებულო | 2/2 | ლალი ქეცბა-ხუნდაძე | ოთხშაბათი  13.00,14.00 | 224 |
| პარასკევი  13.00,14.00 | 224 |
| 2 | რეცეფციის ესთეტიკა კონსტანცის ლიტერატურულ სკოლაში და ჰანს რობერტ იაუსის ლიტერატურული ჰერმენევტიკა | სავალდებულო | 2/2 | თამარ ჭუმბურიძე | შაბათი  09.00,10.00 | 219 |
| შაბათი  11.00,12.00 | 219 |
| 3 | გერმანულენოვანი ლიტერატურათმცოდნეობის მეთოდები | სავალდებულო | 1/1 | კონსტანტინე ბრეგაძე | ხუთშაბათი  11.00,12.00 | 224 |
| 4 | გერმანულენოვანი ლიტერატურული მოდერნიზმი და ფრიდრიხ ნიცშე | არჩევითი | 1/1 | კონსტანტინე ბრეგაძე | პარასკევი  11.00,12.00 | 210 |
| 5 | სამეცნიერო მუშაობის ტექნიკა (გერმანული ენის მასალაზე) | არჩევითი | 1/1 | გებჰარდ როილი | ოთხშაბათი  11.00,12.00 | 224 |
| 6 | გერმანულენოვანი ფილმების ინტერმედიალური ანალიზი ისტორიულ-კულტურულ ჭრილში | არჩევითი | 1/1 | ლალი ქეცბა-ხუნდაძე/ნანა ქიმერიძე | ოთხშაბათი  19.00,20.00 | 309/I |

**(ენათმეცნიერების მოდული)**

**2019-2020 სასწავლო წლის შემოდგომის სემესტრი**

**III სემესტრი**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **N** | **საგანი** | **სტატუსი** | **საათების განაწილება** | **ლექტორი** | **დღე, საათი** | **აუდ** |
| 1 | ტექსტის სტილისტიკა (ლინგვისტური და ლიტერატურათმცოდნეობის ანალიზის მეთოდები) | სავალდებულო | 2/2 | ლალი ქეცბა-ხუნდაძე | ოთხშაბათი  15.00,16.00 | 224 |
| პარასკევი  15.00,16.00 | 224 |
| 2 | ტექსტის ლინგვისტური ანალიზი (გერმანული ენის მასალაზე) | სავალდებულო | 2/2 | ნანა ქიმერიძე | ორშაბათი  17.00,18.00 | 201ა/I |
| შაბათი  13.00,14.00 | 201ა/I |
| 3 | ტერმინოლოგია და დარგობრივი ტექსტის ლინგვისტიკა (გერმანული ენის მასალაზე) | სავალდებულო | 2/2 | ნუნუ კაპანაძე | სამშაბათი  17.00,18.00 | 224 |
| ხუთშაბათი  17.00,18.00 | 224 |
| 4 | ფსიქოლინგვისტიკის თეორიები და მეთოდები გერმანულ ენათმეცნიერებაში | არჩევითი | 2/2 | მარიკა ანდრაზაშვილი | ორშაბათი  15.00,16.00 | 329 |
| ხუთშაბათი  13.00,14.00 | 329 |
| 5 | გერმანულენოვანი ლიტერატურული ტექსტის ინტერპრეტაცია | არჩევითი | 1/1 | გებჰარდ როილი | ორშაბათი  11.00,12.00 | 224 |
| 6 | კომპიუტერული ლინგვისტიკა | არჩევითი | 2/2 | ოლეგ კაპანაძე | პარასკევი  17.00,18.00 | 314 |
| პარასკევი  19.00,20.00 | 314 |

**(ლიტერატურათმცოდნეობის მოდული)**

**2019-2020 სასწავლო წლის შემოდგომის სემესტრი**

**IIIსემესტრი**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **N** | **საგანი** | **სტატუსი** | **საათების განაწილება** | **ლექტორი** | **დღე, საათი** | **აუდ** |
| 1 | ტექსტის სტილისტიკა (ლინგვისტური და ლიტერატურათმცოდნეობის ანალიზის მეთოდები) | სავალდებულო | 2/2 | ლალი ქეცბა-ხუნდაძე | ოთხშაბათი  15.00,16.00 | 224 |
| პარასკევი  15.00,16.00 | 224 |
| 2 | გერმანულენოვანი დრამა | სავალდებულო | 1/1 | თამარ ჭუმბურიძე | ხუთშაბათი  11:00,12:00 | 119 |
| 3 | გერმანულენოვანი ლიტერატურული ტექსტის ინტერპრეტაცია | არჩევითი | 1/1 | გებჰარდ როილი | ორშაბათი  11.00,12.00 | 224 |