**გერმანული ფილოლოგია**

 **(ენათმეცნიერების მოდული)**

 **2019-2020 სასწავლო წლის შემოდგომის სემესტრი**

**I სემესტრი**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **N** | **საგანი** | **სტატუსი** | **საათების განაწილება** | **ლექტორი** | **დღე, საათი** | **აუდ** |
| 1 | გერმანული ენათმეცნიერების ძირითადი ასპექტები | სავალდებულო | 2/2 | ლალი ქეცბა-ხუნდაძე | ოთხშაბათი13.00,14.00 | 224 |
| პარასკევი13.00,14.00 | 224 |
| 2 | რეცეფციის ესთეტიკა კონსტანცის ლიტერატურულ სკოლაში და ჰანს რობერტ იაუსის ლიტერატურული ჰერმენევტიკა | სავალდებულო | 2/2 | თამარ ჭუმბურიძე | შაბათი09.00,10.00 | 219 |
| შაბათი11.00,12.00 | 219 |
| 3 | სემანტიკა (გერმანული ენის მასალაზე) | სავალდებულო | 2/2 | ნანა ქიმერიძე | ოთხშაბათი17.00,18.00 | 309/I |
| შაბათი15.00,16.00 | 201ა/I |
| 4 | გერმანული ენის ფონეტიკა/ფონოლოგია | სავალდებულო | 2/2 | სოფიო მუჯირი | სამშაბათი15.00,16.00 | 323 |
| ოთხშაბათი15.00,16.00 | 223 |
| 5 | სამეცნიერო მუშაობის ტექნიკა (გერმანული ენის მასალაზე) | არჩევითი | 1/1 | გებჰარდ როილი | ოთხშაბათი11.00,12.00 | 224 |
| 6 | გერმანულენოვანი ფილმების ინტერმედიალური ანალიზი ისტორიულ-კულტურულ ჭრილში | არჩევითი | 1/1 | ლალი ქეცბა-ხუნდაძე/ნანა ქიმერიძე | ოთხშაბათი19.00,20.00 | 309/I |

**(ლიტერატურათმცოდნეობის მოდული)**

 **2019-2020 სასწავლო წლის შემოდგომის სემესტრი**

**I სემესტრი**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **N** | **საგანი** | **სტატუსი** | **საათების განაწილება** | **ლექტორი** | **დღე, საათი** | **აუდ** |
| 1 | გერმანული ენათმეცნიერების ძირითადი ასპექტები | სავალდებულო | 2/2 | ლალი ქეცბა-ხუნდაძე | ოთხშაბათი13.00,14.00 | 224 |
| პარასკევი13.00,14.00 | 224 |
| 2 | რეცეფციის ესთეტიკა კონსტანცის ლიტერატურულ სკოლაში და ჰანს რობერტ იაუსის ლიტერატურული ჰერმენევტიკა | სავალდებულო | 2/2 | თამარ ჭუმბურიძე | შაბათი09.00,10.00 | 219 |
| შაბათი11.00,12.00 | 219 |
| 3 | გერმანულენოვანი ლიტერატურათმცოდნეობის მეთოდები | სავალდებულო | 1/1 | კონსტანტინე ბრეგაძე | ხუთშაბათი11.00,12.00 | 224 |
| 4 | გერმანულენოვანი ლიტერატურული მოდერნიზმი და ფრიდრიხ ნიცშე | არჩევითი | 1/1 | კონსტანტინე ბრეგაძე | პარასკევი11.00,12.00 | 210 |
| 5 | სამეცნიერო მუშაობის ტექნიკა (გერმანული ენის მასალაზე) | არჩევითი | 1/1 | გებჰარდ როილი | ოთხშაბათი11.00,12.00 | 224 |
| 6 | გერმანულენოვანი ფილმების ინტერმედიალური ანალიზი ისტორიულ-კულტურულ ჭრილში | არჩევითი | 1/1 | ლალი ქეცბა-ხუნდაძე/ნანა ქიმერიძე | ოთხშაბათი19.00,20.00 | 309/I |

**(ენათმეცნიერების მოდული)**

 **2019-2020 სასწავლო წლის შემოდგომის სემესტრი**

**III სემესტრი**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **N** | **საგანი** | **სტატუსი** | **საათების განაწილება** | **ლექტორი** | **დღე, საათი** | **აუდ** |
| 1 | ტექსტის სტილისტიკა (ლინგვისტური და ლიტერატურათმცოდნეობის ანალიზის მეთოდები) | სავალდებულო | 2/2 | ლალი ქეცბა-ხუნდაძე | ოთხშაბათი15.00,16.00 | 224 |
| პარასკევი15.00,16.00 | 224 |
| 2 | ტექსტის ლინგვისტური ანალიზი (გერმანული ენის მასალაზე) | სავალდებულო | 2/2 | ნანა ქიმერიძე | ორშაბათი17.00,18.00 | 201ა/I |
| შაბათი13.00,14.00 | 201ა/I |
| 3 | ტერმინოლოგია და დარგობრივი ტექსტის ლინგვისტიკა (გერმანული ენის მასალაზე) | სავალდებულო | 2/2 | ნუნუ კაპანაძე | სამშაბათი17.00,18.00 | 224 |
| ხუთშაბათი17.00,18.00 | 224 |
| 4 | ფსიქოლინგვისტიკის თეორიები და მეთოდები გერმანულ ენათმეცნიერებაში | არჩევითი | 2/2 | მარიკა ანდრაზაშვილი | ორშაბათი15.00,16.00 | 329 |
| ხუთშაბათი13.00,14.00 | 329 |
| 5 | გერმანულენოვანი ლიტერატურული ტექსტის ინტერპრეტაცია | არჩევითი | 1/1 | გებჰარდ როილი | ორშაბათი11.00,12.00 | 224 |
| 6 | კომპიუტერული ლინგვისტიკა | არჩევითი | 2/2 | ოლეგ კაპანაძე | პარასკევი17.00,18.00 | 314 |
| პარასკევი19.00,20.00 | 314 |

**(ლიტერატურათმცოდნეობის მოდული)**

 **2019-2020 სასწავლო წლის შემოდგომის სემესტრი**

**IIIსემესტრი**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **N** | **საგანი** | **სტატუსი** | **საათების განაწილება** | **ლექტორი** | **დღე, საათი** | **აუდ** |
| 1 | ტექსტის სტილისტიკა (ლინგვისტური და ლიტერატურათმცოდნეობის ანალიზის მეთოდები) | სავალდებულო | 2/2 | ლალი ქეცბა-ხუნდაძე | ოთხშაბათი15.00,16.00 | 224 |
| პარასკევი15.00,16.00 | 224 |
| 2 | გერმანულენოვანი დრამა | სავალდებულო | 1/1 | თამარ ჭუმბურიძე | ხუთშაბათი11:00,12:00 | 119 |
| 3 | გერმანულენოვანი ლიტერატურული ტექსტის ინტერპრეტაცია | არჩევითი | 1/1 | გებჰარდ როილი | ორშაბათი11.00,12.00 | 224 |