



სსიპ-ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

პროგრამის სტრუქტურა და შინაარსი

პროგრამის სახელწოდება (ქართულად და ინგლისურად)	ხელოვნებათმცოდნეობა Art History and Theory
მისანიჭებელი კვალიფიკაცია (ქართულად და ინგლისურად)	ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი PhD in Art History and Theory
პროგრამის მოცულობა კრედიტებით და მათი განაწილება	სადოქტორო პროგრამა არის სამწლიანი, სასწავლო კომპონენტს ეთმობა 40 ECTS კრედიტი.
სწავლების ენა	ქართული
პროგრამის ხელმძღვანელი/ხელმძღვანელები /კოორდინატორი	თსუ პროფესორი ზაზა სხირტლაძე
პროგრამაზე დაშვების წინაპირობა <sup>1</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• მაგისტრის ან მასთან გათანაბრებული ხარისხი (სწავლის ისეთ ფართო სფეროში შემავალ კვალიფიკაციებში, როგორებიცაა: ხელოვნება და ჰუმანიტარული მეცნიერებები; ასევე სწავლის შემდეგ ვიწრო სფეროებში: 0314.1.4 კულტურის კვლევები; 0314.1.6 ეთნოლოგია; 0314.1.7 სოციალური ან/და კულტურული ანთროპოლოგია; 0388.1.1 ევროპისმცოდნეობა; 0388.1.2 ამერიკისმცოდნეობა; 0731.1.1 არქიტექტურა; 0413.2.9 ხელოვნების მენეჯმენტი);</li> <li>• ერთ-ერთი უცხოური ენის (ინგლისური, გერმანული, ფრანგული) ცოდნა B2 დონეზე;</li> <li>• პროგრამის ხელმძღვანელისა და სადოქტორო ნაშრომის სავარაუდო სამეცნიერო ხელმძღვანელის დასაბუთებული რეკომენდაცია;</li> <li>• სპეციალობაში გასაუბრების (სადოქტორო - კვლევითი პროექტის გეგმის (პროსპექტუსის) წარდგენა) შედეგების მიხედვით დოქტორანტურაში მიმღები კომისიის მიერ გაწეული რეკომენდაცია.</li> </ul>

<sup>1</sup>პროგრამაზე დაშვების წინაპირობა განისაზღვრება უმაღლესი განათლების შესახებ საქართველოს კანონისა და საქართველოს განათლებისა და მეცნიერების მინისტრის 2005 წლის 28 მარტის ერთიანი ეროვნული გამოცდების ჩატარების დებულების დამტკიცების შესახებ №127 ბრძანების შესაბამისად. დოქტორანტურაში მიღების წესი რეგულირდება შესაბამისი ფაკულტეტის დებულებით.



სსიპ-ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

<p>განსაკუთრებული წინაპირობა:</p>	<p>პროგრამის ხელმძღვანელის რეკომენდაციის მისაღებად ხელოვნებათმცოდნეობის სადოქტორო პროგრამაზე ჩაბარების მსურველს მოეთხოვება ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის სასწავლო-სამეცნიერო ინსტიტუტში წარმოადგინოს <b>CV</b> და ორი გვერდის მოცულობის <b>სამოტივაციო წერილი</b>, რომელშიც განსაზღვრავენ თავისი ინტერესების სფეროებს და სამეცნიერო მიზნებს, და განმარტავენ, რატომ უნდათ ხელოვნებათმცოდნეობის სადოქტორო პროგრამაზე სწავლის გაგრძელება. მას ასევე ევალება ხელოვნებათმცოდნეობის დარგის ერთ-ერთ პრობლემურ საკითხზე შესრულებული სამეცნიერო ნაშრომის წარმოდგენა.</p> <p>სამეცნიერო ნაშრომი სარეცენზიოდ გადაეცემა ორ პროფესორს. დოქტორანტურაში სწავლის გაგრძელების მსურველმა ინსტიტუტის საჯარო სხდომაზე უნდა წარმოადგინოს სამეცნიერო ნაშრომი, ნაშრომის საჯარო განხილვის შედეგები გახდება ხელოვნებათმცოდნეობის პროგრამის ხელმძღვანელის რეკომენდაციის საფუძველი.</p> <p><b>1) ნაშრომის ძირითადი კორპუსი.</b> ნაშრომში დასმული პრობლემა არ არის აუცილებელი, რომ ორიგინალური და ახალი იყოს. ამ თვალსაზრისით, <b>ნაშრომი შეიძლება ატარებდეს ნაწილობრივ რეფერატულ ხასიათს.</b> მაგრამ ამავედროულად, ნაშრომის ავტორმა უნდა გამოავლინოს არა მხოლოდ ტექსტისა და მეორადი ლიტერატურის ცოდნა, არამედ ტექსტში გამჭვირვალედ უნდა ჩანდეს საკუთრივ მისეული მსჯელობა და პრობლემისადმი დამოკიდებულება. ნათელი უნდა იყოს, სად არის საკუთრივ ავტორის აზრი და სად მიმართავს ის მეორად ლიტერატურას. ნაშრომი არ უნდა წარმოადგენდეს პირველადი წყაროდან თუ მეორადი ლიტერატურიდან ამოკრებილი მასალის მექანიკურ კომპილაციას. ამ თვალსაზრისით, <b>ნაშრომი აუცილებლად უნდა შეიცავდეს სამეცნიერო კვლევის ელემენტებს.</b> პირველწყაროსა და მეორადი ლიტერატურის გამოყენება უნდა მოხდეს მათი აზრიანი, პრობლემის გადაწყვეტის საჭიროებიდან გამომდინარე თანმიმდევრული მსჯელობით, ნაშრომში ყველგან უნდა ჩანდეს, რომელი ტექსტის თუ გამოკვლევის საფუძველზე გამოთქვამს ავტორი საკუთარ მოსაზრებას.. შესაბამისად, სქოლიოებში ყველგან უნდა აისახოს გამოყენებული ლიტერატურა (პირველად ვრცლად, მეორედ შემოკლებულად), გვერდების ზუსტი მითითებით (ბიბლიისა და კლასიკური ტექსტების მითითებისას)</p>
-----------------------------------	---



## სსიპ-ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

	<p>გამოიყენება საერთაშორისო სტანდარტების მიხედვით მიღებული პაგინაცია). თარგმანის გამოყენების შემთხვევაში აუცილებლად უნდა მიეთითოს მთარგმნელი. ნაშრომში დასმული პრობლემა უნდა განხილული იყოს პირველადი წყაროს (შესაძლებელია ორიგინალის ენაზე ან თარგმანში, მინიმუმ ერთი ერთეული) საფუძველზე და არანაკლებ ორი ერთეულის ოდენობით მეორადი ლიტერატურის გამოყენებით.</p> <p>2) დასკვნა. ნაშრომს ბოლოში უნდა დაერთოს დასკვნა, ერთი გვერდის მოცულობით, სადაც ავტორი მოკლედ შეაჯამებს თავის ნაშრომს. ნაშრომის დასკვნით ნაწილში უნდა ჩანდეს, როგორ სცემს ავტორი პასუხს მის მიერვე დასმულ კითხვას</p> <p>3) მითითებული ლიტერატურის სია სრული სახით (ავტორი, სახელწოდება, გამოცემის ადგილი, წელი).</p> <p>4) ნაშრომის მოცულობა განისაზღვრება შემდეგი სტანდარტით: A4 ფორმატის მინიმუმ 20 მაქსიმუმ 25 გვერდი, აკრეფისას გამოიყენეთ ფონტები: Sylfaen, ინტერვალი-1,5.</p>
<p>საგანმანათლებლო პროგრამის მიზანი</p>	<p>ხელოვნებათმცოდნეობის სადოქტორო საგანმანათლებლო პროგრამის მიზანია:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• დასავლური საუნივერსიტეტო განათლების პრაქტიკისა და გამოცდილების შესაბამისად, მოამზადოს ხელოვნებათმცოდნეობის დარგის უახლეს მიღწევებზე დამყარებული ცოდნის საფუძველზე მაღალი დარგობრივი კომპეტენციის მქონე, მოტივირებული და პასუხისმგებლიანი ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის მკვლევარი როგორც კულტურული მემკვიდრეობის, ისე თანამედროვეობის ასპექტებითა და ეროვნული კულტურული თვითმყოფადობის წარმოჩენით, რომელსაც შეუძლია ახალი ცოდნის შექმნის მიზნითა და ინოვაციური მიდგომების გამოყენებით, დაგეგმოს და განახორციელოს კვლევითი სამუშაოები ხელოვნების სხვადასხვა სფეროში როგორც ზოგადთეორიულ დონეზე, ისე კონკრეტული და/ან შედარებითი კვლევები სხვადასხვა ეპოქისა და რეგიონის ძეგლებთან მიმართებით – უძველესი ხანიდან დაწყებული, თანამედროვე ეპოქის ჩათვლით;</li><li>• სიღრმისეულად შეასწავლოს მას დარგობრივი კვლევის თანამედროვე ინტერდისციპლინური მეთოდები, რის საფუძველზეც ის დამოუკიდებლად</li></ul>



### სსიპ-ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

	<p>მოიპოვებს და კრიტიკულად დაამუშავებს სრულ ინფორმაციას საკუთარი კონკრეტული სამეცნიერო ინტერესების სფეროში არსებული სიახლეებისა და უახლესი მიღწევების შესახებ და მუდმივად განაახლებს დარგობრივ ცოდნას;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• განუვითაროს მას დამოუკიდებლად სწავლისა და ახალი ცოდნის ათვისებისა და გათავისების, სამეცნიერო-კვლევითი საქმიანობის ორგანიზებისა და წარმართვის უნარი, რის საფუძველზეც შექმნის მეცნიერული ღირებულების მქონე საკვალიფიკაციო ნაშრომს და ინტეგრირდება დარგის საერთაშორისო სამეცნიერო ქსელში, განახორციელებს საგრანტო პროექტებს და მოამზადებს სამეცნიერო პუბლიკაციებს მაღალრეიტინგული რეფერირებადი გამოცემებისათვის;</li> <li>• გამოუმუშავოს მას დარგში ახალ გამოწვევებზე შემოქმედებითად და დამოუკიდებლად რეაგირების უნარი, დარგში კომპლექსური პრობლემების გადაჭრის გზების მოძიების უნარი; მომიჯნავე დარგების მკვლევრებთან თანამშრომლობით ინტერდისციპლინური კვლევების უნარი;</li> <li>• აღზარდოს მკვლევარი პასუხისმგებლობისა და ავტონომიურობის მაღალი ხარისხით, რომელსაც ექნება მაღალი მეცნიერული ღირებულებები, სოციალური და დემოკრატიული ფასეულობები, დაიცავს და დაამკვიდრებს აკადემიური და პროფესიული ეთიკის ნორმებს, ხელს შეუწყობს საზოგადოების ინტელექტუალურ, ზნეობრივ და კულტურულ განვითარებას, უახლესი სამეცნიერო ცოდნის გაცვლა-გავრცელებას.</li> <li>• მოამზადოს კურსდამთავრებული უმაღლეს სასწავლო დაწესებულებებში პედაგოგიური და კვლევითი მოღვაწეობისათვის, შესძინოს მას უნარები, გადასცეს ახალი ცოდნა დარგში და კვლევის სიახლეები დანერგოს სასწავლო პროცესში სწავლების ინოვაციური მეთოდების გამოყენებით.</li> </ul>
სწავლის შედეგები	საგანმანათლებლო პროგრამის დასრულების შემდეგ კურსდამთავრებული:
ა) ცოდნა და გაცნობიერება	<ul style="list-style-type: none"> <li>• სისტემურად და კრიტიკულად აფასებს დარგში არსებულ უახლეს თეორიებსა და მიდგომებს და მათ ინტერდისციპლინურ ხასიათს;</li> <li>• სიღრმისეულად აღწერს დარგის განვითარების ძირითად კანონზომიერებებს, ძირითად და უახლეს</li> </ul>



სსიპ-ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

	<p>კონცეფციებს, უმნიშვნელოვანეს თეორიებს; წარმოაჩენს მხატვრული შემოქმედების თავისებურებების მნიშვნელობას წარსულისა და თანამედროვეობის შემოქმედებითი ასპექტების კომპლექსური კვლევისათვის, ქვეყნის კულტურის კვლევის, პოპულარიზაციისა და შემდგომი განვითარების პროცესში;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• სიღრმისეულად ავითარებს მსოფლიო და ქართული ხელოვნების ძირითადი ტენდენციებისა და მიმართულებების არსებულ ცოდნას ინოვაციური მიდგომების გამოყენების გზით.</li></ul>
<p>ბ) უნარები</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• ქმნის საკვლევ სფეროში აკადემიური ფორმით არგუმენტირებულ, მეცნიერული ღირებულების მქონე, სამეცნიერო სიახლის შემცველ ტექსტებს/პუბლიკაციებს მაღალრეიტინგული სამეცნიერო-პერიოდული გამოცემებისათვის, სადაც კრიტიკულად აანალიზებს და აფასებს ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის დარგში არსებულ დარგობრივ ლიტერატურასა და კომპლექსურ, წინააღმდეგობრივ იდეებს, წარმოადგენს საკუთარი კვლევის შედეგებს ადგილობრივ და საერთაშორისო სემინარებსა და კონფერენციებზე;</li><li>• მკაფიოდ აყალიბებს ხელოვნებათმცოდნეობის დარგში აქტუალურ საკვლევ საკითხებს, გეგმავს კვლევით სამუშაოებს, მოიძიებს და განმარტავს რაოდენობრივ და თვისებრივ მონაცემებს, ამზადებს კვლევის ანგარიშს და ქმნის დარგის უახლეს მიღწევებზე დაფუძნებულ ახალ ცოდნას;</li><li>• ინოვაციური მიდგომების დემონსტრირების გზით გადასცემს ცოდნას სტუდენტებს და ფართო საზოგადოებას;</li><li>• ახდენს კვლევის გამოყენებითი ასპექტების აქტუალიზებას. ფლობს და იყენებს სამეცნიერო კვლევისა და განვითარების ხელშემწყობი ეროვნული და საერთაშორისო სამეცნიერო ფონდების მუშაობის პრინციპებს და საგრანტო პროექტების, სამეცნიერო პუბლიკაციების შედგენის საკვანძო ასპექტებს პოტენციური პარტნიორებისა და დონორებისათვის საპროექტო წინადადებების მიმზიდველი ფორმით მისაწოდებლად.</li><li>• მონაწილეობს სამუზეუმო, ტურისტული ინფრასტრუქტურისა და ტურიზმის დაგეგმარების საკითხებზე სხვადასხვა მედია-პროექტების, საგამოფენო-საექსპოზიციო, აგრეთვე სხვადასხვა</li></ul>





სსიპ-ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

	<p>ხასიათის პრეზენტაციების, აქციების ორგანიზებასა და განხორციელებაში; მუზეუმის სპეციფიკისა და კოლექციების ტიპის გათვალისწინებით, სხვადასხვა მუდმივი და დროებითი (შემეცნებითი, თემატური, სისტემური, ინტერაქტიული, გამოყენებითი და სხვა) გამოფენების კონცეფციისა და პროექტების შემუშავებასა და განხორციელებაში;</p>
<p>გ) პასუხისმგებლობა და ავტონომიურობა</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ხელოვნებათმცოდნეობის დარგის აქტუალურ საკვლევ საკითხზე დამოუკიდებლად, ავტონომიურობის მაღალი ხარისხით, აკადემიური და პროფესიული კეთილსინდისიერების პრინციპების დაცვით, გეგმავს და ახორციელებს კვლევით პროექტებს;</li> <li>• აკადემიური/პროფესიული საქმიანობისას წარმოადგენს ორიგინალურ მეთოდებს/მიდგომებს და საკუთარი წვლილი შეაქვს დარგის განვითარებაში.</li> </ul>
<p>სწავლება-სწავლის მეთოდები</p>	<p>სადოქტორო პროგრამა სასწავლო და კვლევითი კომპონენტების – კურსების, სემინარებისა და კოლოკვიუმების, სამეცნიერო-კვლევითი პროექტების, საერთაშორისო და ადგილობრივი კონფერენციებში მონაწილეობის, რეცენზირებად-რეფერირებად ჟურნალებში სტატიების გამოქვეყნების და სხვა კვლევითი თუ სასწავლო აქტივობებით ხელს უწყობს და აუმჯობესებს სწავლისა და კვლევის შედეგების მიღწევის გზებს.</p> <p>აღნიშნულ აქტივობებში გამოიყენება სხვადასხვა მეთოდი: ვერბალური (მონოლოგი, დიალოგი); დემონსტრირების მეთოდი; ჯგუფური მუშაობის მეთოდი; ინდუქციური და დედუქციური მეთოდები; ანალიზისა და სინთეზის; დისკუსია/დებატები; შემთხვევის შესწავლა; პრობლემაზე დაფუძნებული სწავლება; ელექტრონული სწავლების მეთოდები და სხვ.</p>
<p>შეფასების სისტემა</p>	<p>დაუშვებელია სტუდენტის სემესტრული მიღწევის შეფასება მხოლოდ სემესტრის ბოლოს ჩატარებული გამოცდის მიხედვით.</p> <p>დოქტორანტის მიერ სემესტრის განმავლობაში გაწეული შრომის შეფასება ითვალისწინებს:</p> <p>ა) მისი დამოუკიდებელი მუშაობის შეფასებას;</p>



სსიპ-ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

- ბ) შუა სემესტრულ რეიტინგულ შეფასებას;
- გ) სემესტრის დასკვნით შეფასებას.

**შეფასებათა სისტემა უშვებს ხუთი სახის დადებით შეფასებას:**

- ა) (A) ფრიადი – შეფასების 91-100 ქულა;
- ბ) (B) ძალიან კარგი – მაქსიმალური შეფასების 81-90 ქულა;
- გ) (C) კარგი – მაქსიმალური შეფასების 71-80 ქულა;
- დ) (D) დამაკმაყოფილებელი – მაქსიმალური შეფასების 61-70 ქულა;
- ე) (E) საკმარისი – მაქსიმალური შეფასების 51-60 ქულა;

**არსებობს ორი სახის უარყოფითი შეფასება:**

ვ) (FX) ვერ ჩააბარა – მაქსიმალური შეფასების 41-50 ქულა, რაც ნიშნავს, რომ სტუდენტს ჩასაბარებლად მეტი მუშაობა სჭირდება და ეძლევა დამოუკიდებელი მუშაობით ხელახლა გამოცდაზე გასვლის უფლება;

ზ) (F) ჩაიჭრა – მაქსიმალური შეფასების 40 ქულა და ნაკლები, სტუდენტს მნიშვნელოვანი სამუშაო აქვს ჩასატარებელი, ანუ საგანი ახლიდან აქვს შესასწავლი.

დასკვნით გამოცდაზე გასვლის უფლება ეძლევა სტუდენტს, რომელსაც სემესტრული შუალედური შეფასების მაქსიმალური ქულების რაოდენობიდან დაგროვილი აქვს მინიმუმ 21 ქულა.

*დასკვნით და დამატებით გამოცდას შორის შუალედი უნდა იყოს არანაკლებ 5 (ხუთი) კალენდარული დღისა.*

დოქტორანტის სასემინარო ნაშრომი ფასდება ასქულიანი სისტემით, სადაც დარგში დოქტორის აკადემიური ხარისხის მქონე რეცენზენტის მიერ იწერება შეფასება 60 ქულის ფარგლებში (დადებით შეფასებად ითვლება 31 ქულა), ხოლო სემინარის პრეზენტაცია ფასდება 40 ქულის ფარგლებში (დადებით შეფასებად ითვლება 20 ქულა), წინასწარ დადგენილი კრიტერიუმებით.



## სსიპ-ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

დოქტორანტი ვალდებულია, შეასრულოს და საჯაროდ წარმოადგინოს ორი სამეცნიერო-კვლევითი პროექტი, რომელიც არის მისი სადისერტაციო კვლევის ნაწილები.

სამეცნიერო-კვლევითი პროექტის ფარგლებში შესრულებულ ნაშრომზე დარგში დოქტორის აკადემიური ხარისხის მქონე რეცენზენტის მიერ იწერება რეცენზია, ხოლო ნაშრომის პრეზენტაცია ფასდება წინასწარ დადგენილი კრიტერიუმებით (განმავითარებელი შეფასება).

სამეცნიერო-კვლევითი პროექტების დადებითი შეფასება არის სადისერტაციო ნაშრომის დასაცავად მიღების წინაპირობა.

დოქტორანტი ვალდებულია გაიაროს კვლევითი კომპონენტის ინტერნაციონალიზაცია, საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენციებში მონაწილეობითა და მაღალრეიტინგულ რეფერირებად, რეცენზირებად ჟურნალებში დაბეჭდილი სტატიებით, სადაც იკვეთება დოქტორანტის დამოუკიდებელი მსჯელობის უნარი, ანალიზის სიღრმე და კვლევის ხარისხი, საკვლევი საკითხის სიღრმისეულად და ამომწურავად შესწავლა და მონაცემთა სარწმუნოობა.

სადისერტაციო ნაშრომის დაცვის კომისიის წევრების მიერ **დისერტაციის შეფასება** ხდება კონფიდენციალურად, ასქულიანი სისტემით.

დისერტაციის საბოლოო შეფასებისათვის სადისერტაციო ნაშრომის დაცვის კომისიას გამოჰყავს ქულათა საშუალო არითმეტიკული, რომელსაც შეუფარდებს შეფასებას შემდეგი სისტემის მიხედვით:

### სადისერტაციო ნაშრომის შეფასება:

ა) "summa cum laude" - "ფრიადი" – შესანიშნავი ნაშრომი – შეფასების 91-100 ქულა;

ბ) "magna cum laude" - "მალიან კარგი" – შედეგი, რომელიც წაყენებულ მოთხოვნებს ყოველმხრივ აღემატება, შეფასების





## სსიპ-ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

	<p>81– 90 ქულა;</p> <p>გ) "cum laude - "კარგი" – შედეგი, რომელიც წაყენებულ მოთხოვნებს აღემატება, შეფასების 71– 80 ქულა;</p> <p>დ) "bene" - "საშუალო" – საშუალო დონის ნაშრომი, რომელიც წაყენებულ ძირითად მოთხოვნებს აკმაყოფილებს, შეფასების 61–70 ქულა;</p> <p>ე)<sup>2</sup> "rite" - "დამაკმაყოფილებელი" – შედეგი, რომელიც, ხარვეზების მიუხედავად, წაყენებულ მოთხოვნებს მაინც აკმაყოფილებს, შეფასების 51– 60 ქულა;</p> <p>ვ)<sup>3</sup> "insufficienter"- "არადამაკმაყოფილებელი" – არადამაკმაყოფილებელი დონის ნაშრომი, რომელიც ვერ აკმაყოფილებს წაყენებულ მოთხოვნებს მასში არსებული მნიშვნელოვანი ხარვეზების გამო; შეფასების 41–50 ქულა;</p> <p>ზ)<sup>4</sup> "sub omni canone" - "სრულიად არადამაკმაყოფილებელი" – შედეგი, რომელიც წაყენებულ მოთხოვნებს სრულიად ვერ აკმაყოფილებს, შეფასების 40 ქულა და ნაკლები.</p> <p>დადებითი შეფასების მიღების შემთხვევაში დოქტორანტს ენიჭება დოქტორის აკადემიური ხარისხი. არადამაკმაყოფილებელი შეფასების მიღების შემთხვევაში დოქტორანტს ენიჭება ერთი წლის განმავლობაში გადამუშავებული სადისერტაციო ნაშრომის წარდგენის უფლება. სრულიად არადამაკმაყოფილებელი შეფასების მიღების შემთხვევაში დოქტორანტი კარგავს იმავე სადისერტაციო ნაშრომის წარდგენის უფლებას.</p>
დასაქმების სფეროები	<ul style="list-style-type: none"> <li>• საგანმანათლებლო, სასწავლო და სამეცნიერო-კვლევითი დაწესებულებები;</li> <li>• სამუზეუმო, საგამოფენო, საარქივო, ტურისტული ორგანიზაციები;</li> <li>• კულტურული და მხატვრული მემკვიდრეობის კვლევასთან და მართვასთან, ექსპერტიზასთან დაკავშირებული როგორც სახელმწიფო, ისე არასამთავრობო და კერძო სტრუქტურები და</li> </ul>

<sup>2</sup> „ა“-„ე“ ქვეპუნქტებით გათვალისწინებული შეფასების მიღების შემთხვევაში დოქტორანტს ენიჭება დოქტორის აკადემიური ხარისხი;

<sup>3</sup> მე-2 პუნქტის „ვ“ ქვეპუნქტით გათვალისწინებული შეფასების მიღების შემთხვევაში დოქტორანტს უფლება ეძლევა ერთი წლის განმავლობაში წარადგინოს გადამუშავებული სადისერტაციო ნაშრომი;

<sup>4</sup> „ზ“ ქვეპუნქტით გათვალისწინებული შეფასების მიღების შემთხვევაში დოქტორანტი კარგავს იგივე სადისერტაციო ნაშრომის წარდგენის უფლებას.



სსიპ-ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

	<p>ორგანიზაციები;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• სამეცნიერო-კვლევითი ცენტრები, ფონდები და ორგანიზაციები;</li> <li>• ბიბლიოთეკები, გამომცემლობები;</li> <li>• მასმედია;</li> <li>• კერძო სექტორი.</li> </ul>
<p>სწავლის საფასური საქართველოს მოქალაქე და უცხო ქვეყნის მოქალაქე სტუდენტებისათვის</p>	<p>უმაღლესი განათლების სადოქტორო საფეხურის სწავლის წლიური საფასური საქართველოს მოქალაქე სტუდენტებისთვის შეადგენს 2250 ლარს.</p> <p>თსუ ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტს, სწავლებისა და კვლევის ინტეგრაციისა და ჰუმანიტარი მკვლევების მომზადების მნიშვნელობიდან გამომდინარე, ფინანსური შეღავათები აქვს დაწესებული სადოქტორო პროგრამების სტუდენტებისათვის პროგრამის ხელმძღვანელთა შუამდგომლობის საფუძველზე.</p> <p>სწავლის საფასური უცხო ქვეყნის მოქალაქეებისათვის განისაზღვრება საქართველოში მოქმედი კანონმდებლობით.</p>
<p>პროგრამის განხორციელებისათვის საჭირო ადამიანური და მატერიალური რესურსი</p>	<p>სადოქტორო პროგრამის განხორციელებაში, ძირითადად, მონაწილეობენ ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის ისტორიის მეცნიერების მიმართულების აკადემიური პერსონალი:</p> <p><b>ზაზა სხირტლაძე</b> – თსუ ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის ინსტიტუტის პროფესორი,</p> <p><b>ნათელა ჯაბუა</b> – თსუ ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის ინსტიტუტის ასოცირებული პროფესორი,</p> <p><b>ირინე კოშორიძე</b> – თსუ ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის ინსტიტუტის ასოცირებული პროფესორი,</p> <p><b>ნინო სილაგაძე</b> – თსუ ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის ინსტიტუტის ასოცირებული პროფესორი,</p> <p><b>ირინა მირიჯანაშვილი</b> – თსუ ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის ინსტიტუტის ასოცირებული პროფესორი,</p> <p><b>ნინო სიმონიშვილი</b> – თსუ ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის</p>



## სსიპ-ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

ინსტიტუტის ასოცირებული პროფესორი,  
**თეო ჯალაღანია** – თსუ ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის ინსტიტუტის ასისტენტ პროფესორი.

**პროგრამის გამართული მუშაობა უზრუნველყოფილია შემდეგი მატერიალურ-ტექნიკური რესურსებით:**

- თსუ-ს კომპიუტერული ბაზები და კომპიუტერული ცენტრები;
- თსუ-ს და ფაკულტეტის რესურს-ცენტრები;
- ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ბიბლიოთეკები (ცენტრალური საუნივერსიტეტო ბიბლიოთეკა, რომელიც მდებარეობს უნივერსიტეტის ქუჩა N11-ში; თსუ-ს ეროვნული სამეცნიერო ბიბლიოთეკა, რომელიც მდებარეობს მ. ალექსიძის ქუჩის მე-2 შესახვევი N3-ში; საბიბლიოთეკო დარბაზები და წიგნსაცავები: შოთა რუსთაველის სახელობის სამკითხველო დარბაზი რომელიც მდებარეობს ი. ჭავჭავაძის გამზირი N1-ში, თსუ I კორპუსი; გრიგოლ წერეთლის სახელობის სამკითხველო დარბაზი, რომელიც მდებარეობს უნივერსიტეტის ქუჩა N11-ში; სიმონ ყაუხჩიშვილის სახელობის სამკითხველო დარბაზი, რომელიც მდებარეობს ი. ჭავჭავაძის გამზირი N13-ში, თსუ VIII კორპუსი; აღმოსავლეთმცოდნეობის სამკითხველო დარბაზი, რომელიც მდებარეობს ი. ჭავჭავაძის გამზირი N36-ში, თსუ V კორპუსი <https://www.tsu.ge/ka/library>
- თსუ-ს ელექტრონული სწავლების პორტალები; <https://e-learning.tsu.ge/>
- თსუ-ს სტუდენტებს და პროფესორ-მასწავლებლებს შეუზღუდავი და ულიმიტო წვდომა აქვთ ისეთ ელექტრონულ ბაზებსა და ჟურნალებზე, როგორებიცაა: EBSCO Publishing, Cambridge University Journals, JStor, Scopus და სხვა. <https://www.tsu.ge/ka/library/page/893>
- ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის შესაბამისი ინვენტარით აღჭურვილი მატერიალურ-ტექნიკური ბაზა.



სსიპ-ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

<p>პროგრამის ფინანსური უზრუნველყოფა</p>	<p>სადოქტორო პროგრამის ფინანსურ უზრუნველყოფას ახდენს თსუ და გაწერილია ფაკულტეტის ბიუჯეტში.</p>
<p>დისერტაციის დაცვაზე დაშვების წინაპირობა</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• სასწავლო კომპონენტისათვის განკუთვნილი კრედიტების სრულად ათვისება (40 კრედიტი);</li> </ul> <p><i>თუ დოქტორანტს საკვლევი თემის სპეციფიკიდან გამომდინარე, ესაჭიროება კონკრეტული დარგობრივი ცოდნის გაღრმავება, მას უფლება აქვს თავისუფალ მსმენელად დაესწროს და მოისმინოს სწავლების ქვედა საფეხურზე სასპეციალიზაციო სასწავლო კურს(ებ)ი (კურიკულუმგარე აქტივობა).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• სავალდებულო 2 სამეცნიერო-კვლევითი პროექტის შესრულება და საჯარო დაცვა;</li> <li>• სადისერტაციო ნაშრომის შეფასების პროცესის ინტერნაციონალიზაცია, რაც განხორციელდება უნივერსიტეტის დოქტორანტურის მინიმალური სტანდარტის (თსუ აკადემიური საბჭოს დადგენილება №245/2018) მე-14 მუხლის მე-2 პუნქტის შესაბამისად.</li> </ul> <p>კვლევითი პროგრამული კომპონენტის მიმართ მოთხოვნები და დოქტორის აკადემიური ხარისხის მინიჭებისათვის აუცილებელი პროცედურები იხ. თსუ ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის დოქტორანტურის დებულებაში, რომელიც ემყარება საუნივერსიტეტო სადოქტორო სტანდარტს.</p>
<p>აკადემიური კეთილსინდისიერება</p>	<p>აკადემიურ კეთილსინდისიერებას ძალიან დიდი ყურადღება ექცევა აღნიშნული პროგრამის ფარგლებში.</p> <p>დოქტორანტმა:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• უნდა წარმოადგინოს დამოუკიდებლად მომზადებული დავალება, ნაშრომი, რომელშიც აკადემიური სტილის დაცვით მითითებული იქნება, თუ ვის ეკუთვნის ესა თუ ის იდეა და/ან სიტყვები;</li> <li>• არ უნდა გააყალბოს მონაცემები ან სხვა ინფორმაცია.</li> </ul> <p>იმ შემთხვევაში თუ რომელიმე ზემოთხსენებულ ქმედებას ექნება ადგილი, სტუდენტს დაეკისრება ეთიკის კოდექსით განსაზღვრული დისციპლინური პასუხისმგებლობა</p>



სსიპ-ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

	<p>აკადემიური კეთილსინდისიერების პრინციპების დარღვევის გამო, რომლებიც ჭეშმარიტი აკადემიური განათლების განუყოფელი ნაწილი და უნივერსიტეტის ფუნდამენტური ღირებულებაა. სანქცია შეიძლება იყოს როგორც ნაშრომის ხელახლა მომზადება, ასევე სასწავლო ან სამეცნიერო კომპონენტში არადამაკმაყოფილებელი ქულის მიღება.</p>
<p><b>დამატებითი ინფორმაცია</b> (საჭიროების შემთხვევაში)</p>	<p>სადოქტორო პროგრამას შესაძლებლობა აქვს ყოველწლიურად მიიღოს არაუმეტეს 5 დოქტორანტისა.</p> <p>საჯარო დაცვაზე ნაშრომის წარდგენამდე დოქტორანტი ვალდებულია საკუთარი ნაშრომი ატვირთოს პლაგიატის დეტექციის პროგრამაში.</p>





სსიპ-ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი