



სსიპ-ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

პროგრამის სტრუქტურა და შინაარსი

პროგრამის სახელწოდება (ქართულად და ინგლისურად)	ხელოვნებათმცოდნეობა Art History and Theory
მისანიჭებელი კვალიფიკაცია (ქართულად და ინგლისურად)	ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი PhD in Art History and Theory
პროგრამის მოცულობა კრედიტებით და მათი განაწილება	სადოქტორო პროგრამა არის სამწლიანი, სასწავლო კომპონენტს ეთმობა 40 ECTS კრედიტი.
სწავლების ენა	ქართული
პროგრამის ხელმძღვანელი/ხელმძღვანელები /კოორდინატორი	თსუ ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის პროფესორი ზაზა სხირტლაძე
პროგრამაზე დაშვების წინაპირობა ¹	- მაგისტრის ან მასთან გათანაბრებული ხარისხი (სწავლის ისეთ ფართო სფეროში შემავალ კვალიფიკაციებში, როგორებიცაა: ხელოვნება და ჰუმანიტარული მეცნიერებები; - ასევე სწავლის შემდეგ ვიწრო სფეროებში: 0314.1.4 კულტურის კვლევები; 0314.1.6 ეთნოლოგია; 0314.1.7 სოციალური ან/და კულტურული ანთროპოლოგია; 0388.1.1 ევროპისმცოდნეობა; 0388.1.2 ამერიკისმცოდნეობა; 0731.1.1 არქიტექტურა; 0413.2.9 ხელოვნების მენეჯმენტი); დოქტორანტობის მსურველს ევალება: - ერთ-ერთი უცხო ენის (ინგლისური, გერმანული, ფრანგული) ცოდნის დადასტურება მინიმუმ B2 დონეზე თსუ უცხოური ენების ცენტრის მიერ ორგანიზებულ გამოცდაზე ან საერთაშორისო აღიარების მქონე სერტიფიკატით. ამასთან, გერმანული ან ფრანგული ენის ცოდნის დადასტურების შემთხვევაში დოქტორანტობის კანდიდატს მოეთხოვება ინგლისური ენის ცოდნის დადასტურება არანაკლებ B1 დონეზე გამოცდით ან საერთაშორისო

¹პროგრამაზე დაშვების წინაპირობა განისაზღვრება უმაღლესი განათლების შესახებ საქართველოს კანონისა და საქართველოს განათლებისა და მეცნიერების მინისტრის 2005 წლის 28 მარტის ერთიანი ეროვნული გამოცდების ჩატარების დებულების დამტკიცების შესახებ №127 ბრძანების შესაბამისად. დოქტორანტურაში მიღების წესი რეგულირდება შესაბამისი ფაკულტეტის დებულებით.



სსიპ-ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

	სერტიფიკატი; • სადოქტორო ნაშრომის სავარაუდო სამეცნიერო ხელმძღვანელის თანხმობა და კვლევის ბაზად შერჩეული თსუ ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის ხელოვნების ისტორიის და თეორიის სასწავლო-სამეცნიერო ინსტიტუტის სადოქტორო პროგრამის ხელმძღვანელის რეკომენდაცია. • კვლევითი უნარების შეფასების მიზნით, კანდიდატს მოეთხოვება ხელოვნების ისტორიის და თეორიის სფეროში წინარე ნაშრომი/პუბლიკაცია ან/და სამეცნიერო-კვლევით პროექტებსა და ღონისძიებებში მონაწილეობა, ან/და შესაბამის სფეროში მუშაობის არანაკლებ 2-წლიანი გამოცდილება (იხ. პროგრამის დასაქმების სფეროები); • დოქტორანტობის კანდიდატი დოქტორანტურის საგანმანათლებლო პროგრამაზე მიმღებ კომისიას წერილობითი სახით წარუდგენს სადოქტორო კვლევის თეზისს/პროექტს. • კომისიის მიერ კვლევის თეზისს/პროექტის დადებითად შეფასების შემთხვევაში დოქტორანტი გადის გასაუბრებას სპეციალობაში. • სადოქტორო პროგრამაზე ჩარიცხვა ხდება გასაუბრებასა და სადოქტორო კვლევის თეზისს/პროექტის შეფასებისას მიღებული ქულების მიხედვით მიმღები კომისიის მიერ გაწეული რეკომენდაციის საფუძველზე. უცხო ქვეყნის მოქალაქეების ჩარიცხვა ხორციელდება საქართველოს კანონმდებლობის შესაბამისად, აგრეთვე შიდა შესარჩევი კონკურსის შედეგების საფუძველზე. დოქტორანტურაში მიღების შესახებ ინფორმაცია თავსდება თსუ-ს ვებგვერდზე www.tsu.ge
განსაკუთრებული წინაპირობა:	პროგრამის ხელმძღვანელის რეკომენდაციის მისაღებად ხელოვნებათმცოდნეობის სადოქტორო პროგრამაზე ჩაბარების მსურველს მოეთხოვება ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის სასწავლო-სამეცნიერო ინსტიტუტში წარმოადგინოს CV და ორი გვერდის მოცულობის სამოტივაციო წერილი, რომელშიც განსაზღვრავს თავისი ინტერესების სფეროებს და სამეცნიერო მიზნებს, და განმარტავს, რატომ უნდა ხელოვნებათმცოდნეობის სადოქტორო პროგრამაზე სწავლის გაგრძელება. მას ასევე ევალება ხელოვნებათმცოდნეობის დარგის სამომავლოდ საკვლევ საკითხზე შესრულებული სადოქტორო კვლევის თეზისის/პროექტის წარმოდგენა, რომელსაც სამეცნიერო ნაშრომის სახე უნდა ჰქონდეს. სამეცნიერო ნაშრომი სარეცენზიოდ გადაეცემა ინსტიტუტის პროფესორს (მიმღები კომისიის წევრს). ნაშრომის დადებითი რეცენზია გახდება ხელოვნებათმცოდნეობის პროგრამის



სსიპ-ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

	ხელმძღვანელის რეკომენდაციის საფუძველი. მოთხოვნები ნაშრომის მიმართ: 1) ნაშრომის ძირითადი კორპუსი. ნაშრომში დასმული პრობლემა მკაფიოდ უნდა იყოს ფორმულირებული. ამასთან, არ არის აუცილებელი, რომ ის შეუსწავლელი იყოს. ამ თვალსაზრისით, ნაშრომი შეიძლება ატარებდეს ნაწილობრივ რეფერატულ ხასიათს. ნაშრომის ავტორმა უნდა გამოავლინოს არა მხოლოდ საკითხის შესახებ ფაქტობრივი და სამეცნიერო ლიტერატურაში მოძიებული მონაცემების ცოდნა, არამედ მის მიერ შერჩეული კვლევის ობიექტის მხატვრულ-სტილური მახასიათებლების წარმოჩენისა და სოციალურ-კულტურულ კონტესტში გააზრების უნარი. ტექსტში გამჭვირვალედ უნდა ჩანდეს საკუთრივ მისეული მსჯელობა და პრობლემისადმი დამოკიდებულება. ნათელი უნდა იყოს, სად არის საკუთრივ ავტორის აზრი და სად იზიარებს იგი უკვე გამოთქმულ მოსაზრებებს. ნაშრომი არ უნდა წარმოადგენდეს სამეცნიერო ლიტერატურიდან ამოკრებილი მასალის მექანიკურ კომპილაციას. ამ თვალსაზრისით, ნაშრომი აუცილებლად უნდა შეიცავდეს სამეცნიერო კვლევის ელემენტებს. საკითხის განხილვა და დასმული პრობლემის გადაწყვეტა უნდა მოხდეს თანმიმდევრული მსჯელობით. საკვლევი საკითხის სპეციფიკიდან გამომდინარე ნათელი წარმოდგენა უნდა შეიქმნას მხატვრული ნაწარმოების შინაარსობრივ თუ ფორმისეულ თავისებურებებსა და კონკრეტულ ეპოქაში მიმდინარე იდეურ-კულტურულ პროცესებზე. 2) დასკვნა. ნაშრომს ბოლოში უნდა დაერთოს დასკვნა, ერთი გვერდის მოცულობით, სადაც ავტორი მოკლედ შეაჯამებს თავის ნაშრომს. ნაშრომის დასკვნით ნაწილში უნდა ჩანდეს, როგორ სცემს ავტორი პასუხს მის მიერვე დასმულ კითხვას. 3) მითითებული ლიტერატურის სია სრული სახით (ავტორი, სახელწოდება, გამოცემის ადგილი, წელი). 4) ნაშრომის მოცულობა განისაზღვრება შემდეგი სტანდარტით: A4 ფორმატის მინიმუმ 20 მაქსიმუმ 25 გვერდი, აკრეფისას გამოიყენეთ ფონტები: Sylfaen, ინტერვალი-1,5. დოქტორანტურაში სწავლის გაგრძელების მსურველის კვლევის თეზისის/პროექტის დადებითი შეფასებით რეცენზირების შემთხვევაში დოქტორანტი დაიშვება გასაუბრებაზე სპეციალობაში დარგობრივი მიმღები კომისიის წინაშე.
საგანმანათლებლო პროგრამის მიზანი	ხელოვნებათმცოდნეობის სადოქტორო საგანმანათლებლო პროგრამის მიზანია: დასავლური საუნივერსიტეტო განათლების პრაქტიკისა და გამოცდილების შესაბამისად, მოამზადოს



სსიპ-ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

	ხელოვნებათმცოდნეობის დარგის უახლეს მიღწევებზე დამყარებული ცოდნის საფუძველზე მაღალი დარგობრივი კომპეტენციის მქონე, მოტივირებული და პასუხისმგებლიანი ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის მკვლევარი როგორც კულტურული მემკვიდრეობის, ისე თანამედროვეობის ასპექტებითა და ეროვნული კულტურული თვითმყოფადობის წარმოჩენით, რომელსაც შეუძლია ახალი ცოდნის შექმნის მიზნითა და ინოვაციური მიდგომების გამოყენებით, დაგეგმოს და განახორციელოს კვლევითი სამუშაოები ხელოვნების სხვადასხვა სფეროში როგორც ზოგადთეორიულ დონეზე, ისე კონკრეტული და/ან შედარებითი კვლევები სხვადასხვა ეპოქისა და რეგიონის ძეგლებთან მიმართებით – უძველესი ხანიდან დაწყებული, თანამედროვე ეპოქის ჩათვლით; • სიღრმისეულად შეასწავლოს მას დარგობრივი კვლევის თანამედროვე ინტერდისციპლინური მეთოდები, რის საფუძველზეც ის დამოუკიდებლად მოიპოვებს და კრიტიკულად დაამუშავებს სრულ ინფორმაციას საკუთარი კონკრეტული სამეცნიერო ინტერესების სფეროში არსებული სიახლეებისა და უახლესი მიღწევების შესახებ და მუდმივად განაახლებს დარგობრივ ცოდნას; • განუვითაროს მას დამოუკიდებლად სწავლისა და ახალი ცოდნის ათვისებისა და გათავისების, სამეცნიერო-კვლევითი საქმიანობის ორგანიზებისა და წარმართვის უნარი, რის საფუძველზეც შექმნის მეცნიერული ღირებულების მქონე საკვალიფიკაციო ნაშრომს და ინტეგრირდება დარგის საერთაშორისო სამეცნიერო ქსელში, განახორციელებს საგრანტო პროექტებს და მოამზადებს სამეცნიერო პუბლიკაციებს მაღალრეიტინგული რეფერირებადი გამოცემებისათვის; • გამოუმუშავოს მას დარგში ახალ გამოწვევებზე შემოქმედებითად და დამოუკიდებლად რეაგირების უნარი, დარგში კომპლექსური პრობლემების გადაჭრის გზების მოძიების უნარი; მომიჯნავე დარგების მკვლევრებთან თანამშრომლობით ინტერდისციპლინური კვლევების უნარი; • აღზარდოს მკვლევარი პასუხისმგებლობისა და ავტონომიურობის მაღალი ხარისხით, რომელსაც ექნება მაღალი მეცნიერული ღირებულებები, სოციალური და დემოკრატიული ფასეულობები, დაიცავს და დაამკვიდრებს აკადემიური და პროფესიული ეთიკის ნორმებს, ხელს შეუწყობს საზოგადოების ინტელექტუალურ, ზნეობრივ და კულტურულ განვითარებას, უახლესი სამეცნიერო ცოდნის გაცვლა-გავრცელებას. • მოამზადოს კურსდამთავრებული უმაღლეს სასწავლო დაწესებულებებში პედაგოგიური და კვლევითი მოღვაწეობისათვის, შესძინოს მას უნარები, გადასცეს
--	--



სსიპ-ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

	ახალი ცოდნა დარგში და კვლევის სიახლეები დანერგოს სასწავლო პროცესში სწავლების ინოვაციური მეთოდების გამოყენებით.
სწავლის შედეგები	საგანმანათლებლო პროგრამის დასრულების შემდეგ კურსდამთავრებულნი:
ა) ცოდნა და გაცნობიერება	• სისტემურად და კრიტიკულად აფასებს დარგში არსებულ უახლეს თეორიებსა და მიდგომებს და მათ ინტერდისციპლინურ ხასიათს; • სიღრმისეულად აღწერს დარგის განვითარების ძირითად კანონზომიერებებს, ძირითად და უახლეს კონცეფციებს, უმნიშვნელოვანეს თეორიებს; წარმოაჩენს მხატვრული შემოქმედების თავისებურებების მნიშვნელობას წარსულისა და თანამედროვეობის შემოქმედებითი ასპექტების კომპლექსური კვლევისათვის, ქვეყნის კულტურის კვლევის, პოპულარიზაციისა და შემდგომი განვითარების პროცესში; • სიღრმისეულად ავითარებს მსოფლიო და ქართული ხელოვნების ძირითადი ტენდენციებისა და მიმართულებების არსებულ ცოდნას ინოვაციური მიდგომების გამოყენების გზით.
ბ) უნარები	• ქმნის საკვლევ სფეროში აკადემიური ფორმით არგუმენტირებულ, მეცნიერული ღირებულების მქონე, სამეცნიერო სიახლის შემცველ ტექსტებს/პუბლიკაციებს მაღალრეიტინგული სამეცნიერო-პერიოდული გამოცემებისათვის, სადაც კრიტიკულად აანალიზებს და აფასებს ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის დარგში არსებულ დარგობრივ ლიტერატურასა და კომპლექსურ, წინააღმდეგობრივ იდეებს, წარმოადგენს საკუთარი კვლევის შედეგებს ადგილობრივ და საერთაშორისო სემინარებსა და კონფერენციებზე; • მკაფიოდ აყალიბებს ხელოვნებათმცოდნეობის დარგში აქტუალურ საკვლევ საკითხებს, გეგმავს კვლევით სამუშაოებს, მოიძიებს და განმარტავს რაოდენობრივ და თვისებრივ მონაცემებს, ამზადებს კვლევის ანგარიშს და ქმნის დარგის უახლეს მიღწევებზე დაფუძნებულ ახალ ცოდნას; • ინოვაციური მიდგომების დემონსტრირების გზით გადასცემს ცოდნას სტუდენტებს და ფართო საზოგადოებას; • ახდენს კვლევის გამოყენებითი ასპექტების აქტუალიზებას. ფლობს და იყენებს სამეცნიერო კვლევისა და განვითარების ხელშეწყობი ეროვნული და საერთაშორისო სამეცნიერო ფონდების მუშაობის პრინციპებს და საგრანტო პროექტების, სამეცნიერო პუბლიკაციების შედგენის საკვანძო ასპექტებს პოტენციური პარტნიორებისა და დონორებისათვის საპროექტო წინადადებების მიმზიდველი ფორმით მისაწოდებლად. • მონაწილეობს სამუზეუმო, ტურისტული



სსიპ-ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

	ინფრასტრუქტურისა და ტურიზმის დაგეგმარების საკითხებზე სხვადასხვა მედია-პროექტების, საგამოფენო-საექსპოზიციო, აგრეთვე სხვადასხვა ხასიათის პრეზენტაციების, აქციების ორგანიზებასა და განხორციელებაში; მუზეუმის სპეციფიკისა და კოლექციების ტიპის გათვალისწინებით, სხვადასხვა მუდმივი და დროებითი (შემცვლადი, თემატური, სისტემური, ინტერაქტიული, გამოყენებითი და სხვა) გამოფენების კონცეფციისა და პროექტების შემუშავებასა და განხორციელებაში;
გ) პასუხისმგებლობა და ავტონომიურობა	- ხელოვნებათმცოდნეობის დარგის აქტუალურ საკვლევ საკითხზე დამოუკიდებლად, ავტონომიურობის მაღალი ხარისხით, აკადემიური და პროფესიული კეთილსინდისიერების პრინციპების დაცვით, გეგმავს და ახორციელებს კვლევით პროექტებს; - აკადემიური/პროფესიული საქმიანობისას წარმოადგენს ორიგინალურ მეთოდებს/მიდგომებს და საკუთარი წვლილი შეაქვს დარგის განვითარებაში.
სწავლება-სწავლის მეთოდები	სადოქტორო პროგრამა სასწავლო და კვლევითი კომპონენტების – კურსების, სემინარებისა და კოლოკვიუმების, სამეცნიერო-კვლევითი პროექტების, საერთაშორისო და ადგილობრივი კონფერენციებში მონაწილეობის, რეცენზირებად-რეფერირებად ჟურნალებში სტატიების გამოქვეყნების და სხვა კვლევითი თუ სასწავლო აქტივობებით ხელს უწყობს და აუმჯობესებს სწავლისა და კვლევის შედეგების მიღწევის გზებს. აღნიშნულ აქტივობებში გამოიყენება სხვადასხვა მეთოდი: ვერბალური (მონოლოგი, დიალოგი); დემონსტრირების მეთოდი; ჯგუფური მუშაობის მეთოდი; ინდუქციური და დედუქციური მეთოდები; ანალიზისა და სინთეზის; დისკუსია/დებატები; შემთხვევის შესწავლა; პრობლემაზე დაფუძნებული სწავლება; ელექტრონული სწავლების მეთოდები და სხვ.
შეფასების სისტემა	დაუშვებელია სტუდენტის სემესტრული მიღწევის შეფასება მხოლოდ სემესტრის ბოლოს ჩატარებული გამოცდის მიხედვით. დოქტორანტის მიერ სემესტრის განმავლობაში გაწეული შრომის შეფასება ითვალისწინებს: ა) მისი დამოუკიდებელი მუშაობის შეფასებას; ბ) შუა სემესტრულ რეიტინგულ შეფასებას; გ) სემესტრის დასკვნით შეფასებას. შეფასებათა სისტემა უშვებს ხუთი სახის დადებით შეფასებას:



სსიპ-ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

- ა) (A) ფრიადი – შეფასების 91-100 ქულა;
- ბ) (B) ძალიან კარგი – მაქსიმალური შეფასების 81-90 ქულა;
- გ) (C) კარგი – მაქსიმალური შეფასების 71-80 ქულა;
- დ) (D) დამაკმაყოფილებელი – მაქსიმალური შეფასების 61-70 ქულა;
- ე) (E) საკმარისი – მაქსიმალური შეფასების 51-60 ქულა;

არსებობს ორი სახის უარყოფითი შეფასება:

ვ) (FX) ვერ ჩააბარა – მაქსიმალური შეფასების 41-50 ქულა, რაც ნიშნავს, რომ სტუდენტს ჩასაბარებლად მეტი მუშაობა სჭირდება და ეძლევა დამოუკიდებელი მუშაობით ხელახლა გამოცდაზე გასვლის უფლება;

ზ) (F) ჩაიჭრა – მაქსიმალური შეფასების 40 ქულა და ნაკლები, სტუდენტს მნიშვნელოვანი სამუშაო აქვს ჩასატარებელი, ანუ საგანი ახლიდან აქვს შესასწავლი.

დასკვნით გამოცდაზე გასვლის უფლება ეძლევა სტუდენტს, რომელსაც სემესტრული შუალედური შეფასების მაქსიმალური ქულების რაოდენობიდან დაგროვილი აქვს მინიმუმ 21 ქულა.

დასკვნით და დამატებით გამოცდას შორის შუალედი უნდა იყოს არანაკლებ 5 (ხუთი) კალენდარული დღისა.

დოქტორანტის სასემინარო ნაშრომი ფასდება ასქულიანი სისტემით, რაშიც დარგში დოქტორის აკადემიური ხარისხის მქონე რეცენზენტის მიერ იწერება შეფასება 60 ქულის ფარგლებში (დადებით შეფასებად ითვლება 31 ქულა), ხოლო სემინარის პრეზენტაცია ფასდება 40 ქულის ფარგლებში (დადებით შეფასებად ითვლება 20 ქულა), წინასწარ დადგენილი კრიტერიუმებით.

დოქტორანტი ვალდებულია, შეასრულოს და საჯაროდ წარმოადგინოს ორი სამეცნიერო-კვლევითი პროექტი, რომლებიც არის მისი სადისერტაციო კვლევის ნაწილი.

სამეცნიერო-კვლევითი პროექტის ფარგლებში შესრულებულ ნაშრომზე დარგში დოქტორის აკადემიური ხარისხის მქონე რეცენზენტის მიერ იწერება რეცენზია, ხოლო ნაშრომის პრეზენტაცია ფასდება წინასწარ დადგენილი კრიტერიუმებით (განმავითარებელი შეფასება).



სსიპ-ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

	სამეცნიერო-კვლევითი პროექტების დადებითი შეფასება არის სადისერტაციო ნაშრომის დასაცავად მიღების წინაპირობა. სადისერტაციო ნაშრომის დაცვის კომისიის წევრების მიერ დისერტაციის შეფასება ხდება კონფიდენციალურად, ასქულიანი სისტემით. სადისერტაციო ნაშრომის შეფასება: დისერტაციის საბოლოო შეფასებისათვის სადისერტაციო ნაშრომის დაცვის კომისიას გამოყავს ქულათა საშუალო არითმეტიკული, რომელსაც შეუფარდებს შეფასებას შემდეგი სისტემის მიხედვით: ა) ფრიადი (summa cum laude) – შესანიშნავი ნაშრომი - შეფასების 91-100 ქულა. ბ) ძალიან კარგი (magna cum laude) – შედეგი, რომელიც წაყენებულ მოთხოვნებს ყოველმხრივ აღემატება – მაქსიმალური შეფასების 81-90 ქულა. გ) კარგი (cum laude) – შედეგი, რომელიც წაყენებულ მოთხოვნებს აღემატება – მაქსიმალური შეფასების 71-80 ქულა. დ) საშუალო (bene) – საშუალო დონის ნაშრომი, რომელიც წაყენებულ ძირითად მოთხოვნებს აკმაყოფილებს – მაქსიმალური შეფასების 61-70 ქულა. ე) დამაკმაყოფილებელი (rite) – შედეგი, რომელიც, ხარვეზების მიუხედავად, წაყენებულ მოთხოვნებს მაინც აკმაყოფილებს – მაქსიმალური შეფასების 51-60 ქულა. ვ) არადამაკმაყოფილებელი (insufficient) – არადამაკმაყოფილებელი დონის ნაშრომი, რომელიც ვერ აკმაყოფილებს წაყენებულ მოთხოვნებს – მაქსიმალური შეფასების 41-50 ქულა. ზ) სრულიად არადამაკმაყოფილებელი (sub omni canone) – შედეგი, რომელიც წაყენებულ მოთხოვნებს სრულიად ვერ აკმაყოფილებს – მაქსიმალური შეფასების 40 ქულა და ნაკლები. „ა“-„ე“ ქვეპუნქტებით გათვალისწინებული შეფასების მიღების შემთხვევაში დოქტორანტს ენიჭება დოქტორის აკადემიური ხარისხი. „ვ“ ქვეპუნქტით გათვალისწინებული შეფასების მიღების
--	---



სსიპ-ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

	შემთხვევაში დოქტორანტს უფლება ეძლევა ერთი წლის განმავლობაში წარადგინოს გადამუშავებული სადისერტაციო ნაშრომი. „ზ“ ქვეპუნქტით გათვალისწინებული შეფასების მიღების შემთხვევაში დოქტორანტი კარგავს იმავე სადისერტაციო ნაშრომის წარდგენის უფლებას.
დასაქმების სფეროები	• საგანმანათლებლო, სასწავლო და სამეცნიერო-კვლევითი დაწესებულებები; • სამუზეუმო, საგამოფენო, საარქივო, ტურისტული ორგანიზაციები; • კულტურული და მხატვრული მემკვიდრეობის კვლევასთან და მართვასთან, ექსპერტიზასთან დაკავშირებული როგორც სახელმწიფო, ისე არასამთავრობო და კერძო სტრუქტურები და ორგანიზაციები; • პროფილური სამეცნიერო-კვლევითი ცენტრები, ფონდები და ორგანიზაციები; • ბიბლიოთეკები, გამომცემლობები; • მასმედია; • სახელოვნებო კერძო სექტორი.
სწავლის საფასური საქართველოს მოქალაქე და უცხო ქვეყნის მოქალაქე სტუდენტებისათვის	უმალღესი განათლების სადოქტორო საფეხურის სწავლის წლიური საფასური საქართველოს მოქალაქე სტუდენტებისთვის შეადგენს 2250 ლარს. თსუ ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტს, სწავლებისა და კვლევის ინტეგრაციისა და ჰუმანიტარი მკვლევარების მომზადების მნიშვნელობიდან გამომდინარე, ფინანსური შეღავათები აქვს დაწესებული სადოქტორო პროგრამების სტუდენტებისათვის პროგრამის ხელმძღვანელთა შუამდგომლობის საფუძველზე (შეღავათი არ ვრცელდება დამატებითი სემესტრის დოქტორანტებზე). სწავლის საფასური უცხო ქვეყნის მოქალაქეებისათვის განისაზღვრება საქართველოში მოქმედი კანონმდებლობით.
პროგრამის განხორციელებისათვის საჭირო ადამიანური და მატერიალური რესურსი	სადოქტორო პროგრამის განხორციელებაში, ძირითადად, მონაწილეობენ ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის ისტორიის მეცნიერების მიმართულების აკადემიური პერსონალი: ზაზა სხირტლაძე – თსუ ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის ინსტიტუტის პროფესორი, ნათელა ჯაბუა – თსუ ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის ინსტიტუტის ასოცირებული პროფესორი, ირინე კოშორიძე – თსუ ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა



სსიპ-ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

	ფაკულტეტის ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის ინსტიტუტის ასოცირებული პროფესორი, ნინო სილაგაძე – თსუ ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის ინსტიტუტის ასოცირებული პროფესორი, ირინა მირიჯანაშვილი – თსუ ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის ინსტიტუტის ასოცირებული პროფესორი, ნინო სიმონიშვილი – თსუ ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის ინსტიტუტის ასოცირებული პროფესორი. პროგრამის გამართული მუშაობა უზრუნველყოფილია შემდეგი მატერიალურ-ტექნიკური რესურსებით: • თსუ-ს კომპიუტერული ბაზები და კომპიუტერული ცენტრები; • თსუ-ს და ფაკულტეტის რესურს-ცენტრები; • ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ბიბლიოთეკები (ცენტრალური საუნივერსიტეტო ბიბლიოთეკა, რომელიც მდებარეობს უნივერსიტეტის ქუჩა N11-ში; თსუ-ს ეროვნული სამეცნიერო ბიბლიოთეკა, რომელიც მდებარეობს მ. ალექსიძის ქუჩის მე-2 შესახვევი N3-ში; საბიბლიოთეკო დარბაზები და წიგნსაცავები: შოთა რუსთაველის სახელობის სამკითხველო დარბაზი რომელიც მდებარეობს ი. ჭავჭავაძის გამზირი N1-ში, თსუ I კორპუსი; გრიგოლ წერეთლის სახელობის სამკითხველო დარბაზი, რომელიც მდებარეობს უნივერსიტეტის ქუჩა N11-ში; სიმონ ყაუხჩიშვილის სახელობის სამკითხველო დარბაზი, რომელიც მდებარეობს ი. ჭავჭავაძის გამზირი N13-ში, თსუ VIII კორპუსი; აღმოსავლეთმცოდნეობის სამკითხველო დარბაზი, რომელიც მდებარეობს ი. ჭავჭავაძის გამზირი N36-ში, თსუ V კორპუსი https://www.tsu.ge/ka/library • თსუ-ს ელექტრონული სწავლების პორტალები; https://e-learning.tsu.ge/ • თსუ-ს სტუდენტებს და პროფესორ-მასწავლებლებს შეუზღუდავი და ულიმიტო წვდომა აქვთ ისეთ ელექტრონულ ბაზებსა და ჟურნალებზე, როგორებიცაა: EBSCO Publishing, Cambridge University Journals, JStor, Scopus და სხვა. https://www.tsu.ge/ka/library/page/893 • ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის შესაბამისი ინვენტარით აღჭურვილი მატერიალურ-ტექნიკური ბაზა.
--	--



სსიპ-ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

პროგრამის ფინანსური უზრუნველყოფა	სადოქტრო პროგრამის ფინანსურ უზრუნველყოფას ახდენს თსუ და გაწერილია ფაკულტეტის ბიუჯეტში. საფაკულტეტო ბიუჯეტი უზრუნველყოფს პროგრამის განხორციელებაში ჩართული აკადემიური პერსონალისა და მოწვეული ლექტორების შრომის ანაზღაურებას, პროგრამის მატერიალურ-ტექნიკური ბაზის მოვლასა და სრულყოფას; გარდა იმისა, რომ თსუ ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტს სწავლის საფასურის გადახდისას ფინანსური შეღავათები აქვს დაწესებული სადოქტორო პროგრამების სტუდენტებისათვის, ფაკულტეტის საბიუჯეტო კომისია დოქტორანტის კვლევის ინტერნაციონალიზაციის მხარდასაჭერად აფინანსებს მის საერთაშორისო სამეცნიერო აქტივობებს (საერთაშორისო სამეცნიერო სიმპოზიუმებსა და კონფერენციებში, სემინარებში მონაწილეობა და სხვ.).
დისერტაციის დაცვაზე დაშვების წინაპირობა	• სასწავლო კომპონენტისათვის განკუთვნილი კრედიტების სრულად ათვისება (40 კრედიტი); <i>თუ დოქტორანტს საკვლევი თემის სპეციფიკიდან გამომდინარე, ესაჭიროება კონკრეტული დარგობრივი ცოდნის გაღრმავება, მას უფლება აქვს თავისუფალ მსმენელად დაესწროს და მოისმინოს სწავლების ქვედა საფეხურზე სასპეციალიზაციო სასწავლო კურს(ებ)ი (კურიკულუმგარე აქტივობა).</i> • სავალდებულო 2 სამეცნიერო-კვლევითი პროექტის შესრულება და საჯარო დაცვა; • სადისერტაციო ნაშრომის შეფასების პროცესის ინტერნაციონალიზაცია, რაც განხორციელდება უნივერსიტეტის დოქტორანტურის მინიმალური სტანდარტის (თსუ აკადემიური საბჭოს დადგენილება №245/2018) მე-14 მუხლის მე-2 პუნქტის შესაბამისად. • დოქტორანტს დისერტაციის დაცვამდე მოეთხოვება სადისერტაციო ნაშრომის ძირითადი შედეგების ამსახველი, მინიმუმ, სამი პუბლიკაცია. აღნიშნული პუბლიკაციებიდან ორი გამოქვეყნებული უნდა იყოს რეფერირებად (Peer-reviewed) საერთაშორისო ჟურნალებში (ან საკონფერენციო მასალებში), რომლებსაც აქვთ ISSN კოდი და ჰყავთ საერთაშორისო სარედაქციო საბჭო (ან სამეცნიერო კომიტეტი) და რომლებიც ვრცელდება საერთაშორისო მასშტაბით და არის ღია საერთაშორისო თანამშრომლობისთვის. ამავდროულად, ამ ორი პუბლიკაციიდან ერთი მაინც უნდა იყოს ისეთ საერთაშორისო ჟურნალში (ან საკონფერენციო მასალებში),



სსიპ-ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

	რომელიც ინდექსირებულია Scopus-ის ან Web of Science-ის ან ERIH PLUS-ის (ERIH PLUS მხოლოდ იმ დოქტორანტებისთვის, რომლებიც მუშაობენ ქართველოლოგიის და კავკასიოლოგიის მიმართულებებით) ბაზებში. მესამე პუბლიკაცია შეიძლება იყოს სტატია ადგილობრივ სამეცნიერო ჟურნალში, რომელსაც აქვს ISSN კოდი, კრებულში (ან საკონფერენციო მასალებში), რომელსაც აქვს ISSN ან ISBN კოდი ან მონოგრაფია, რომელსაც ჰყავს თავის დარგში კომპეტენტური რედაქტორი და რეცენზენტი (რეცენზენტები) და აქვს ISBN კოდი. აღნიშნული პუბლიკაციები არ უნდა იყოს დოქტორანტის მიერ თანაავტორობით შესრულებული ნაშრომი. პუბლიკაციებიდან ერთ-ერთი შეიძლება არ იყოს დასტამბული, მაგრამ მიღებული იყოს გამოსაქვეყნებლად. კვლევითი პროგრამული კომპონენტის მიმართ მოთხოვნები და დოქტორის აკადემიური ხარისხის მინიჭებისათვის აუცილებელი პროცედურები იხ. თსუ ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის დოქტორანტურის დებულებაში, რომელიც ემყარება საუნივერსიტეტო სადოქტორო სტანდარტს.
აკადემიური კეთილსინდისიერება	აკადემიურ კეთილსინდისიერებას ძალიან დიდი ყურადღება ექცევა აღნიშნული პროგრამის ფარგლებში. დოქტორანტმა: • უნდა წარმოადგინოს დამოუკიდებლად მომზადებული დავალება, ნაშრომი, რომელშიც აკადემიური სტილის დაცვით მითითებული იქნება, თუ ვის ეკუთვნის ესა თუ ის იდეა და/ან სიტყვები; • არ უნდა გააყალბოს მონაცემები ან სხვა ინფორმაცია. იმ შემთხვევაში თუ რომელიმე ზემოთხსენებულ ქმედებას ექნება ადგილი, სტუდენტს დაეკისრება ეთიკის კოდექსით განსაზღვრული დისციპლინური პასუხისმგებლობა აკადემიური კეთილსინდისიერების პრინციპების დარღვევის გამო, რომლებიც ჭეშმარიტი აკადემიური განათლების განუყოფელი ნაწილი და უნივერსიტეტის ფუნდამენტური ღირებულებაა. სანქცია შეიძლება იყოს როგორც ნაშრომის ხელახლა მომზადება, ასევე სასწავლო ან სამეცნიერო კომპონენტში არადამაკმაყოფილებელი ქულის მიღება. დოქტორანტი ვალდებულია, საჯარო დაცვაზე ნაშრომის წარდგენამდე ნაშრომი ატვირთოს პლაგიატის აღმომჩენ პროგრამაში.



სსიპ-ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

დამატებითი ინფორმაცია (საჭიროების შემთხვევაში)	სადოქტორო პროგრამას შესაძლებლობა აქვს ყოველწლიურად მიიღოს არაუმეტეს 3 დოქტორანტისა.
---	---



სსიპ-ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი