

Карта соответствия целей и результатов программы
Славянская филология/ Slavic Philology

Присуждаемая академическая степень: Магистр филологии / MA in Philology

Название магистерской программы: Славянская филология / Slavic Philology

Специальность/специализация: русская филология/польская филология/украинская филология

Руководитель (-и) учебной программы: профессор **Мариам Филина**, ассоциированный профессор **Майя Тухарели**

Язык обучения: русский

Цель программы - подготовка квалифицированных, конкурентоспособных специалистов-славистов, владеющих углубленными теоретическими и практическими знаниями по славянской филологии в области русистики с базовыми знаниями по одной из областей славистики (модули русская филология, польская филология, украинская филология), знающих второй славянский язык и имеющих широкое представление о литературе, общественной жизни, истории и культуре страны изучаемого языка в соответствии с требованиями академической сферы и рынка труда на основе международных компетенций и стандартов, в результате выпускник сможет:

1. **Демонстрировать** углубленные систематические знания в области славянской филологии - расширенные знания теоретических курсов современного русского в области славянской филологии - расширенные знания теоретических курсов современного русского литературного языка (языков избранного модуля), теории языкознания, процессов, протекающих на различных уровнях языковой системы, **характеризовать** динамику языковедческих подходов при интерпретации языковых фактов принципов и проблем в области славистики и русистики с учетом этнопсихолингвистики, **описывать и анализировать** особенности отражения языковой картины мира в ментальности отдельных славянских народов, используя научную и профессиональную лексику и научные исследования в данной области.
2. **Анализировать** принципы и методы исследования русского и иных славянских языков в соответствии с модулем (польский, украинский), принципы взаимодействия языка и культуры, функциональной грамматики и особенностей отражения ментальности в языковых фактах; **применять** современные научные теории в области лингвистических исследований, принципов сравнительно-исторического и дескриптивного анализа, компьютерных методов обработки языка, **применять** полученные знания на практике – **создавать** научные тексты различного уровня, **редактировать и интерпретировать** их в соответствии с нормами современного русского языка (языков избранного модуля), теоретической и культурологической интерпретацией понятия нормы.
3. **Демонстрировать** углубленные систематические знания по русскому литературному процессу, по истории русской литературы и общественно-литературной жизни, а также базовые знания по истории славянских литератур в соответствии с модулем (польская, украинская), углубленные знания по основным положениям и концепциям в области истории и теории литературы, по литературной и общественной борьбе каждой из изучаемых эпох и стран, **описывать** и интерпретировать общественно-политическую ситуацию эпохи, основные направления, школы литературоведения, наиболее известные методы изучения литературы.

4. **Анализировать** значительный массив освоенных художественных текстов, сопоставлять различные жанры и направления русской литературы (национальных литератур избранного модуля) с учетом историко-литературного контекста, общественно-исторической ситуации эпохи, истории создания того или иного произведения, основываясь на различных методах и принципах изучения литературного текста, **оценивать** и **интерпретировать** узловые вопросы литературных произведений и литературного процесса в целом с учетом современных принципов анализа художественного текста, анализировать особенности фундаментальных социально-политических сдвигов современной эпохи.
5. **Демонстрировать** знания особенностей развития духовной культуры славян как этнокультурного феномена в диахронном и синхронном срезе; особенностей менталитета представителей славянских народов в связи с различием их исторического пути, оценивать узловые моменты взаимопересечения русской словесности, литератур славянских народов и западноевропейских литератур, а также грузинской литературы, а также **оценивать** взаимовлияние литературных процессов разных народов.

Результаты обучения по программе	цель (1)	цель (2)	цель (3)	цель (4)	цель (5)
PLO 1	√	√			√
PLO 2	√	√			√
PLO 3			√	√	√
PLO 4			√	√	√
PLO 5	√	√			√
PLO 6	√	√			√
PLO 7			√	√	√
PLO 8			√	√	√
PLO 9	√	√	√	√	√
PLO 10	√	√	√	√	√
PLO 11	√	√	√	√	√
PLO 12	√	√	√	√	√

Магистерская программа «Славянская филология»
Карта курикулов: результаты обучения по программе (PLO)* и учебные курсы

1 - ознакомление; 2 – углубление 3 - закрепление
Модуль «Русская филология»

PLO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
PLO1		1,2	1,2			1,2				1,2	1,2	1,2	2,3
PLO2		1,2	1,2			1,2				1,2	1,2	1,2	2,3
PLO3	1,2			1,2	1,2		1,2	1,2	1,2				2,3
PLO4	1,2			1,2	1,2		1,2	1,2	1,2				2,3
PLO5	1,2	1,2	1,2	1,2	1,2	1,2	1,2	1,2	1,2	1,2	1,2	1,2	2,3
PLO6		1,2	1,2			1,2				1,2	1,2	1,2	2,3
PLO7	1,2			1,2	1,2		1,2	1,2	1,2				2,3
PLO8	1,2			1,2	1,2		1,2	1,2	1,2				2,3
PLO9	1,2			1,2	1,2		1,2	1,2	1,2				2,3
PLO10	1,2,3	1,2,3	1,2,3	1,2,3	1,2,3	1,2,3	1,2,3	1,2,3	1,2,3	1,2,3	1,2,3	1,2,3	2,3
PLO11	1,2,3	1,2,3	1,2,3	1,2,3	1,2,3	1,2,3	1,2,3	1,2,3	1,2,3	1,2,3	1,2,3	1,2,3	2,3
PLO12	1,2,3	1,2,3	1,2,3	1,2,3	1,2,3	1,2,3	1,2,3	1,2,3	1,2,3	1,2,3	1,2,3	1,2,3	2,3

Обязательные учебные курсы по специальности

1. Истоки славянской культуры и письменности
2. Научный дискурс: теория и практика
3. Старославянский язык
4. Подтекстовая информация в художественном произведении
5. **Массовая литература славянских стран**
6. Языковой код в медиакommunikации

Модули по выбору. Обязательные учебные курсы

I Модуль: Русская филология

7. Принципы и методы анализа художественного текста
 8. Русско-грузинские литературные взаимоотношения
 9. История новейшей русской литературы (конец XX – начало XXI вв)
 10. Актуальные проблемы современного русского языка
 11. Русская бизнескоммуникация
 12. История русских лингвистических учений
13. Магистерская диссертация

Модуль «Польская филология»

PLO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
PLO1		1,2	1,2			1,2							2,3
PLO2		1,2	1,2			1,2			1,2	1,2			2,3
PLO3	1,2			1,2	1,2		1,2	3			1,2	2	2,3
PLO4	1,2			1,2	1,2		1,2	3			1,2	2	2,3
PLO5	1,2	1,2	1,2	1,2	1,2	1,2	1,2		1,2	1,2	1,2		2,3
PLO6		1,2	1,2			1,2			1,2	1,2			2,3
PLO7	1,2			1,2	1,2		1,2	3			1,2	2	2,3
PLO8	1,2			1,2	1,2		1,2	3			1,2	2	2,3
PLO9	1,2			1,2	1,2		1,2	3			1,2	2, 3	2,3
PLO10	1,2,3	1,2,3	1,2,3	1,2,3	1,2,3	1,2,3	1,2,3	3	1,2,3	1,2,3	1,2,3	2, 3	2,3
PLO11	1,2,3	1,2,3	1,2,3	1,2,3	1,2,3	1,2,3	1,2,3	3	1,2,3	1,2,3	1,2,3	2, 3	2,3
PLO12	1,2,3	1,2,3	1,2,3	1,2,3	1,2,3	1,2,3	1,2,3		1,2,3	1,2,3	1,2,3		2,3

Обязательные учебные курсы по специальности

1. Истоки славянской культуры и письменности
2. Научный дискурс: теория и практика

3. Старославянский язык
4. Подтекстовая информация в художественном произведении
5. Массовая литература
6. Языковой код в медиакommunikации

II Модуль: Польская филология

7. Актуальные проблемы современной польской литературы
8. Практический курс по переводу с польского языка
9. Польский язык 1 (интенсивный курс)
10. Польский язык 2 (интенсивный курс)
11. Грузино-польские литературные взаимоотношения
12. Аналитическое чтение текстов польской художественной литературы
13. Магистерская диссертация

Модуль «Украинская филология»

PLO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
PLO1		1,2	1,2			1,2					3		2,3
PLO2		1,2	1,2			1,2			1,2	1,2	3		2,3
PLO3	1,2			1,2	1,2		1	1,2				1,2	2,3
PLO4	1,2			1,2	1,2		1	1,2				1,2	2,3
PLO5	1,2	1,2	1,2	1,2	1,2	1,2	1	1,2	1,2	1,2	3	1,2	2,3
PLO6		1,2	1,2			1,2			1,2	1,2	3		2,3
PLO7	1,2			1,2	1,2		1	1,2			3	1,2	2,3
PLO8	1,2			1,2	1,2		1	1,2			3	1,2	2,3
PLO9	1,2			1,2	1,2		1	1,2			3	1,2	2,3
PLO10	1,2,3	1,2,3	1,2,3	1,2,3	1,2,3	1,2,3	1,2,3	1,2,3	1,2,3	1,2,3		1,2,3	2,3
PLO11	1,2,3	1,2,3	1,2,3	1,2,3	1,2,3	1,2,3	1,2,3	1,2,3	1,2,3	1,2,3	3	1,2,3	2,3
PLO12	1,2,3	1,2,3	1,2,3	1,2,3	1,2,3	1,2,3	1,2,3	1,2,3	1,2,3	1,2,3		1,2,3	2,3

Обязательные учебные курсы по специальности

1. Истоки славянской культуры и письменности
2. Научный дискурс: теория и практика
3. Старославянский язык
4. Подтекстовая информация в художественном произведении
5. Массовая литература
6. Языковой код в медиакommunikации

III модуль: Украинская филология

7. Актуальные проблемы украинской литературы 1
8. Актуальные проблемы украинской литературы 2
9. Украинский язык 1 (интенсивный курс)
10. Украинский язык 2 (интенсивный курс)
11. Практический курс по переводу с украинского языка
12. Грузино-украинские литературные контакты
13. Магистерская диссертация

В карте курикулума первые 1-6 горизонтальные графы означают Обязательные учебные курсы по специальности, 7-12 графы означают 6 обязательных предметов по модулю, 13 графа – магистерская диссертация.

Результаты обучения по программе:

По окончании программы магистратуры выпускник:

Знание и понимание:	
PLO1	Характеризует динамику языковедческих подходов при интерпретации языковых фактов принципов и проблем в области славистики и русистики с учетом этнопсихолингвистики, описывает и анализирует особенности отражения языковой картины мира в ментальности отдельных славянских народов, используя научную и профессиональную лексику и научные исследования в данной области. Анализирует различные уровни лексико-семантической и грамматической системы современного литературного русского языка, их функционирование и тенденции развития, а также изучаемого в рамках модуля славянского языка (польский, украинский); определяет принципы взаимодействия языка и культуры и особенности отражения славянской

	национальной ментальности в языковых фактах; осмысляет ключевые концепты лингвокультуры, теории языкознания.
PLO2	Анализирует принципы и методы исследования русского и иных славянских языков в соответствии с модулем (польский, украинский), принципы взаимодействия языка и культуры, функциональной грамматики и особенностей отражения ментальности в языковых фактах и формах. Осознает современные научные теории в области лингвистических исследований, принципов сравнительно-исторического и дескриптивного анализа, компьютерных методов обработки языка, владеет основами переводческой теории и практики.
PLO3	Анализирует и оценивает этапы развития русской литературы и русский литературный процесс в целом, а также историю литературы и литературный процесс славянских народов в соответствии с избранным модулем (польская, украинская), определяет место и значение славянских литератур в системе мировой литературы и культуры; анализирует творчество писателей соответствующих народов и вершинные произведения поэзии и прозы в сопряжении с историей культуры, географии, этнографии, социологии.
PLO4	Проводит углубленный анализ стилей и жанров славянских литератур, анализирует основные концепции в области истории и теории литературы, характеризует общественно-политическую ситуацию эпохи, ведущие направления, школы литературоведения, особенности современной массовой литературы, актуальные методы изучения и интерпретации художественного текста.
PLO5	Демонстрирует знания особенностей развития духовной культуры славян как этнокультурного феномена в диахронном и синхронном срезе; особенностей менталитета представителей славянских народов в связи с различием их исторического пути, оценивает узловые моменты взаимопересечения русской словесности, литератур славянских народов и западноевропейской, а также грузинской литератур, оценивает особенности взаимовлияния литературных процессов разных народов на разных исторических этапах.
Умения	
PLO6	Применяет различные подходы и способы интерпретации лингвистического анализа художественных и научных текстов, адаптирует полученные знания к современной коммуникативной среде и общественным потребностям, выполняет переводы различной сложности на русский язык со славянских языков, изучаемых в соответствующем модуле.

PLO7	Составляет научные тексты различного уровня с применением исследований в данной области, редактирует и интерпретирует их в соответствии с нормами современного русского и славянских (согласно избранному модулю) языков, теоретической и культурологической интерпретацией понятия нормы, применяет знание второго славянского языка в коммуникации и письменной речи.
PLO8	Анализирует значительный массив художественных текстов русской и соответствующих модулю славянских литератур, описывает и интерпретирует психологию героев и мотивацию их поступков, оценивает значимость наследия писателей для развития литературы, культуры и национального сознания.
PLO9	Аргументированно и обоснованно оценивает значимость культурного наследия нескольких народов, анализирует изученные художественные и житийные тексты, аргументированно и обоснованно анализирует общественные события эпохи славянских стран и их различные исторические пути в связи с принятием православия и развитием под византийским влиянием и принятия католичества и развития под влиянием Рима. Анализирует процессы, которые происходят в славянских странах в настоящее время, обобщает процессы интеграции и глобализации в современном славянском мире.
Ответственность и автономность	
PLO10	Придерживается норм академической этики и поведения в профессиональной деятельности, осмысляет их, демонстрирует академическую добросовестность.
PLO11	Проявляет толерантность к разным мнениям и культурам; опираясь на демократические принципы и ценности, признает значимость межкультурных различий и культурного разнообразия, выявляет профессиональный интерес к культурному наследию разных народов.
PLO12	Заботится о своем академическом и профессиональном развитии, проявляет навыки самостоятельного обучения, самоорганизованности, владеет навыками отбора, интерпретации и применения знаний, поиска и анализа научной литературы, умеет планировать и управлять своим рабочим временем, обладает навыками адаптации в академическом пространстве и групповой работе.