



სსიპ - ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

პროგრამის სტრუქტურა და შინაარსი

<p>პროგრამის სახელწოდება (ქართულად და ინგლისურად)</p>	<p>მედიის კვლევები Media Studies</p>
<p>მისანიჭებელი კვალიფიკაცია (ქართულად და ინგლისურად)</p>	<p>მედიის კვლევების მაგისტრი Master of Media Studies</p>
<p>პროგრამის მოცულობა კრედიტებით და მათი განაწილება</p>	<p>120 კრედიტი (ECTS)</p> <p>სავალდებულო სასწავლო კურსები - 45 კრედიტი (ECTS)</p> <p>სამაგისტრო ნაშრომი - 30 კრედიტი (ECTS)</p> <p>არჩევითი სასწავლო კურსები - 40 კრედიტი (ECTS)</p> <p>თავისუფალი სასწავლო კურსები - 5 კრედიტი (ECTS)</p>
<p>სწავლების ენა</p>	<p>ქართული</p>
<p>პროგრამის ხელმძღვანელები კოორდინატორი</p>	<p>მანანა შამილიშვილი, ფილოლოგიის დოქტორი (ჟურნალისტიკა), პროფესორი მარი წერეთელი, ფილოლოგიის დოქტორი (ჟურნალისტიკა), ასოცირებული პროფესორი</p>
<p>პროგრამაზე დაშვების წინაპირობა</p>	<ul style="list-style-type: none"> ⌋ სამაგისტრო პროგრამაზე ჩაბარება შეუძლია ნებისმიერი სპეციალობის ბაკალავრს ან მასთან გათანაბრებული აკადემიური ხარისხის მქონე პირს, რომელიც გადალახავს საერთო სამაგისტრო გამოცდის მინიმალურ ზღვარს; ⌋ წერთი გამოცდა სპეციალობაში; ⌋ გამოცდა ინგლისური ენაში (B2 დონე)/შესაბამისი სერტიფიკატი თსუ ენების ცენტრის მოთხოვნის შესაბამისად; ⌋ გასაუბრება მიმდებ კომისიასთან; ⌋ სამაგისტრო საგანმანათლებლო პროგრამაზე ჩარიცხვა ან გადმოყვანის წესით ჩარიცხვა უცხო ქვეყნის აღიარებული უმაღლესი საგანმანათლებლო დაწესებულებიდან ხორციელდება საქართველოს კანონმდებლობით დადგენილ ვადებში და დადგენილი წესით; ⌋ სამაგისტრო საგანმანათლებლო პროგრამაზე მობილობის წესით ჩარიცხვა შესაძლებელია წელიწადში ორჯერ, საქართველოს განათლებისა და მეცნიერების სამინისტროს მიერ დადგენილ ვადებში, სავალდებულო



სსიპ - ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

	<p>პროცედურებისა და უნივერსიტეტის მიერ დადგენილი წესების დაცვით.</p> <p>საბოლოო რანჟირებული ქულა გამოითვლება შემდეგნაირად:</p> <ul style="list-style-type: none">) წერიტი გამოცდასპეციალობაში - 60ქულა - მინიმალური 51 ქულა;) ზეპირი გასაუბრება სპეციალობაში - 20 ქულა;) ინგლისური ენის გამოცდა/სერთიფიკატი - 20ქულა.
<p>საგანმანათლებლო პროგრამის მიზანი</p>	<p>პროგრამის მიზანია, მოამზადოს მედიის კვალიფიციური მკვლევარი, რომელიც:</p> <ul style="list-style-type: none">) შეიძენს მულტიდისციპლინული და ინტერკულტურული კომუნიკაციების მოდელების კონტექსტურ, ღრმა და სისტემურ ცოდნას, რომლებიც მედიის განვითარებას, აუდიტორიაზე მის ზემოქმედებასა და უკუგებას განაპირობებს;) სიღრმისეულად გაიაზრებს მედიის კლასიკურ კონცეფციებსა და უახლეს თეორიებს, განსაზღვრავს მის ადგილს არა მარტო მასობრივი კომუნიკაციის, არამედ სოციალურ-პოლიტიკურ მეცნიერებათა სისტემაში;) კრიტიკულად გაიაზრებს მედიის როლსა და კავშირს საზოგადოების დემოკრატიზაციის პროცესთან, მის წვლილს საზოგადოებისა და კულტურის ტრანსფორმაციაში;) პროფესიული და ეთიკური სტანდარტების დაცვით დაგეგმავს, განახორციელებს და არგუმენტირებულად წარადგენს საკუთარი კვლევის შედეგებს, შესაბამისი საინფორმაციო ტექნოლოგიების გამოყენებით, აკადემიური და ფართო საზოგადოების წინაშე.
<p>სწავლის შედეგები</p>	<p>საგანმანათლებლო პროგრამის კურსდამთავრებული:</p>
<p>ა) ცოდნა და გაცნობიერება</p>	<ul style="list-style-type: none">) აღწერს და სისტემურად განმარტავსმედიისა და მასობრივი კომუნიკაციის თანამედროვე თეორიებსა და კვლევის მეთოდებს, მათი განვითარების ისტორიას;) აცნობიერებს და არგუმენტირებულად ასაბუთებს მასკომუნიკაციისმკვლევრისროლსადამნიშვნელობასდემოკრატიული,ცოდნაზედაფუძნებულისაზოგადოებისმშენებლობაში.
<p>ბ) უნარები</p>	<ul style="list-style-type: none">) ღრმად და კომპლექსურად აანალიზებს დარგის პრობლემატიკას, მართებულად და დამოუკიდებლად აგებს კვლევის კონცეპტუალურ და მეთოდოლოგიურ



სსიპ - ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

	<p>ჩარჩოს;</p> <ul style="list-style-type: none"> ⌋ პროფესიული და ეთიკური სტანდარტების დაცვით აგროვებს რეპრეზენტატულ ან/და სიღრმისეულ მონაცემებს; ⌋ შესაბამისი კვლევის ტექნიკებისა და კონტექსტური ცოდნის გამოყენებით აანალიზებს და აფასებს არსებულ მედიაგარემოს, გამოაქვს დასაბუთებული დასკვნები; ⌋ აკადემიური კეთილსინდისიერების დაცვით ამზადებს აკადემიური დარგის შესაბამის კვლევით ნაშრომს; ⌋ არგუმენტირებულად მსჯელობს მედიაინსტიტუციათა ფუნქციონირების სტანდარტების შესახებ და მათით ხელმძღვანელობს საკუთარისაქმიანობის განხორციელებისას; ⌋ პროფესიულდონეზეიყენებსსაინფორმაციოტექნოლოგიებსსამეცნიერო კვლევისა და მისი შედეგებისკომუნიკაციისთვის.
<p>გ) პასუხისმგებლობა და ავტონომიურობა</p>	<ul style="list-style-type: none"> ⌋ საკუთარი კვლევის შედეგებით ხელსუწყობსმედიაგარემოს განვითარებასა და მედიაკლიმატის გაუმჯობესებას როგორც ლოკალურ, ისე რეგიონულ დონეზე.
<p>სწავლება-სწავლის მეთოდები</p>	<p>ვერბალური (მონოლოგი, დიალოგი); დემონსტრირების მეთოდი; ჯგუფური მუშაობის მეთოდი; ინდუქციური და დედუქციური მეთოდები; დისკუსია/დებატები; შემთხვევის შესწავლა (case study); პრობლემაზე დაფუძნებული სწავლება გონებრივი იერიში როლური და სიტუაციური თამაში; ელექტრონული სწავლების მეთოდები.</p>



სსიპ - ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

<p>შეფასების სისტემა</p>	<p>სტუდენტის სემესტრის განმავლობაში გაწეული შრომის შეფასება ითვალისწინებს:</p> <p>ა) მისი დამოუკიდებელი მუშაობის შეფასებას; ბ) შუა სემესტრულ რეიტინგულ შეფასებას; გ) სემესტრის დასკვნით შეფასებას.</p> <p><i>შეფასების თითოეულ ფორმასა და კომპონენტს შეფასების საერთო ქულიდან (100 ქულა) განესაზღვრება ხვედრითი წილი საბოლოო შეფასებაში.</i></p> <p><i>დაუშვებელია კრედიტის მინიჭება შეფასების მხოლოდ ერთი ფორმის (შუალედური ან დასკვნითი შეფასება) გამოყენებით.</i></p> <p>შეფასების სისტემა უშვებს:</p> <p>ა) ხუთისა ხის დადებით შეფასებას:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⌋ ფრიადი – შეფასების 91-100 ქულა; ⌋ ძალიან კარგი – მაქსიმალური შეფასების 81-90 ქულა; ⌋ კარგი – მაქსიმალური შეფასების 71-80 ქულა; ⌋ დამაკმაყოფილებელი – მაქსიმალური შეფასების 61-70 ქულა; ⌋ საკმარისი – მაქსიმალური შეფასების 51-60 ქულა. <p>ბ) ორისა ხის უარყოფით შეფასებას:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⌋ (FX) ვერ ჩააბარა – მაქსიმალური შეფასების 41-50 ქულა, რაც ნიშნავს, რომ სტუდენტს ჩასაბარებლად მეტი მუშაობა სჭირდება და ეძლევა დამოუკიდებელი მუშაობით დამატებით გამოცდაზე ერთხელ გასვლის უფლება; ⌋ (F) ჩაიჭრა – მაქსიმალური შეფასების 40 ქულა და ნაკლები, რაც ნიშნავს, რომ სტუდენტის მიერ ჩატარებულის ამ უშაო არ არის საკმარისი და მას საგანი ახლიდან აქვს შესასწავლი. <p>საგანმანათლებლო პროგრამის კომპონენტში, FX-ის მიღების შემთხვევაში, დამატებითი გამოცდა დაინიშნება დასკვნითი გამოცდის შედეგების გამოცხადებიდან არანაკლებ 5 დღეში.</p> <p>სტუდენტის მიერ დამატებით გამოცდაზე მიღებულ შეფასებას არ ემატება დასკვნითი შეფასებაში მიღებული ქულათარაოდენობა.</p> <p>დამატებით გამოცდაზე მიღებული შეფასება არის დასკვნითი შეფასება და აისახება საგანმანათლებლო პროგრამის კომპონენტის საბოლოო შეფასებაში.</p> <p>დამატებით გამოცდაზე მიღებული შეფასების გათვალისწინებით სა</p>
---------------------------------	--



სსიპ - ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

	<p>განმანათლებლო კომპონენტის საბოლოო შეფასებაში 0-50 ქულის მიღების შემთხვევაში, სტუდენტს უფორმდება შეფასება F-0 ქულა.</p> <p>შეფასების კრიტერიუმები წარმოადგენს შეფასების მეთოდის საზომ ერთეულს, რითაც დგინდება სწავლის შედეგების მიღწევის დონე საგანმანათლებლო პროგრამის თითოეული კომპონენტებისთვის.</p> <p>დასკვნით გამოცდაზე გასვლის წინაპირობა განისაზღვრება შესაბამისი სასწავლო კურსების სილაბუსებში, ხოლო დასკვნითი გამოცდა ითვლება ჩაბარებულად, თუ სტუდენტმა გამოცდაზე მიიღო მაქსიმალური ქულის 50 % (დამატებითი პირობები განისაზღვრება შესაბამისი სასწავლო კურსის სილაბუსის მიხედვით).</p> <p style="text-align: center;">სამაგისტრო ნაშრომის შეფასება¹</p> <p>სამაგისტრო ნაშრომი ფასდება 100 ქულიანი სისტემით. სამაგისტრო ნაშრომი დაცულად ჩაითვლება და მაგისტრანტს შესაბამისი კრედიტი მიენიჭება წინასწარ დადგენილი მინიმალური ზღვარის გადალახვის შემთხვევაში (არანაკლებ 51 ქულა).</p> <p>სამაგისტრო ნაშრომის არადაამაკმაყოფილებლად (F/FX) შეფასების შემთხვევაში, მისი დაცვაზე წარდგენა იმავე სემესტრში დაუშვებელია. კომისიის გადაწყვეტილება საბოლოოა.</p> <ul style="list-style-type: none">) რეცენზენტის შეფასება - მაქსიმუმ 40 ქულა) კომისიის შეფასება - მაქსიმუმ 60 ქულა <p style="text-align: center;">კრიტერიუმები:</p> <p>1. რეცენზენტის შეფასება - მაქსიმუმ 40 ქულა: (მაგისტრანტი დაცვაზე დაიშვება თუკი რეცენზენტი მის ნაშრომს შეაფასებს მინიმუმ 21 ქულით)</p> <ul style="list-style-type: none"> ა) აქტუალობა - მაქსიმუმ 5 ქულა; ბ) კვლევის მეთოდოლოგია - მაქსიმუმ 10 ქულა; გ) ლიტერატურის მიმოხილვა და თეორიული კომპონენტი - მაქსიმუმ 10 ქულა; დ) ანალიზისა და არგუმენტაციის უნარი - მაქსიმუმ 10 ქულა;
--	---

¹შეტი ინფორმაციისთვის იხ. სოციალურ და პოლიტიკურ მეცნიერებათა ფაკულტეტის სამაგისტრო ნაშრომის დაცვის წესი, ფაკულტეტის საბჭოს 2021 წლის ოქმი №5 <https://bit.ly/37kjVms>



სსიპ - ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

	<p>ე) ნაშრომის ფორმალური და ენობრივ-სტილისტური მხარე- მაქსიმუმ 5 ქულა.</p> <p>2. კომისიის შეფასება - მაქსიმუმ 60 ქულა: (მინიმალური კომპეტენციის ზღვარი 30 ქულა)</p> <p>ა) კვლევის სამეცნიერო ხარისხი - მაქსიმუმ 20 ქულა; ბ) არგუმენტირების და დასკვნის უნარი- მაქსიმუმ 20 ქულა; გ) ნაშრომის ფორმალური და ენობრივ-სტილისტური მხარე - მაქსიმუმ 5 ქულა; დ) ნაშრომის ვიზუალური მხარე და მომხსენებლის საპრეზენტაციო უნარი- მაქსიმუმ 5 ქულა; ე) კომუნიკაციის უნარი- მაქსიმუმ 10 ქულა.</p>
<p>დასაქმების სფეროები</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ყველა სახის მედია და საინფორმაციო სამსახური; ✓ საზოგადოებასთან ურთიერთობის სამსახურები; ✓ ანალიტიკურ-საკონსულტაციო სააგენტოები; ✓ არასამთავრობო ორგანიზაციები; ✓ საჯარო სექტორი; ✓ მედიისა და კომუნიკაციების კვლევითი ორგანიზაციები; ✓ სარეკლამო სააგენტოები და მედიამონიტორინგის კომპანიები.
<p>სწავლის საფასური საქართველოს მოქალაქე და უცხო ქვეყნის მოქალაქე სტუდენტებისათვის</p>	<p>სწავლის წლიური საფასური საქართველოს მოქალაქე სტუდენტებისთვის შეადგენს 2250 ლარს.</p> <p>სწავლის საფასური უცხო ქვეყნის მოქალაქეებისათვის განისაზღვრება საქართველოში მოქმედი კანონმდებლობით, საქართველოს ხელისუფლების მიერ დადებული და რატიფიცირებული შეთანხმებების მიხედვით.</p>
<p>პროგრამის განხორციელებისათვის საჭირო ადამიანური და მატერიალური რესურსი</p>	<p>პროგრამის განხორციელებაში უმეტესწილად მონაწილეობენ სოციალურ და პოლიტიკურ მეცნიერებათა ფაკულტეტის აკადემიური და ასევე მოწვეული პროფესორები.</p> <p>პროფესორი - 5 (მანანა შამილიშვილი, ამირან ბერძენიშვილი, რევაზ ჯორბენაძე, მარიამ გერსამია, მარინა მუსხელიშვილი)</p> <p>ასოცირებული პროფესორი - 7 (მარი წერეთელი, თამაზ ჯოლოგუა, ნათია კუპრაშვილი, ხათუნა მისაშვილი, რევაზ ჭიჭინაძე, მაია ტორაძე, მედეა ბადაშვილი)</p> <p>მოწვეული ლექტორი - 9 (მამუკა ანდლულაძე, ეკატერინე ბასილია, სესილი გოგიბერიძე, ზაზა ცოტნიაშვილი, ნინო</p>



სსიპ - ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

შენგელია, ივანე კეჭაყმაძე, მარეხ დევიძე), მათ შორის - 2 მეცნიერი (მანანა კვაჭანტირაძე, ადა ნემსაძე)

უცხოელი პედაგოგი -1 (სონია უტცი)

პროგრამის მატერიალურ – ტექნიკური ბაზა:

თსუ სოციალურ და პოლიტიკურ მეცნიერებათა ფაკულტეტის ჟურნალისტიკისა და მასობრივი კომუნიკაციის მიმართულებას ემსახურება სარესურსო ცენტრი, რომელშიც შედის:

ბიბლიოთეკა 2000-ზე მეტი წიგნით; სააუდიტორიო და დარგობრივ-სასემინარო ოთახები, საკონფერენციო დარბაზი, 103 კომპიუტერი, ლაბორატორიები; ქსეროქსის მანქანა, პრინტერები, ტელე და რადიო სტუდიები, „ნიუსრუმი“ და მულტიმედია ცენტრი.

თავის მხრივ, მულტიმედია ცენტრის ტექნიკური რესურსია: სატელევიზიო სტუდია და ორი რადიოსტუდია. სატელევიზიო სტუდია აღჭურვილია სამი მაღალი დეფინიციის ვიდეოკამერითა და შტატივით, შესაბამისი განათების მოწყობილობებით (3 საერთო განათება ე.წ. „სოფტბოქსი“, 2 კონტრგანათება და 3 მიმართული განათების ხელსაწყო), ოთხი რადიომიკროფონით და სააპარატოთი, საიდანაც ხორციელდება სტუდიური გადაცემების ჩაწერა. სააპარატოში შედის ვიდეომიქსერი, აუდიომიქსერი, დინამიკები, სატელევიზიო მონიტორები და ვიდეომაგნიტოფონი ჩაწერის განსახორციელებლად. გარდა ამისა, სტუდიას აქვს კიდევ სამი ვიდეოკამერის სრული კომპლექტაცია (რადიომიკროფონებით, საკამერო განათებითა და შტატივებით).

ასევე, რადიოსტუდიები აღჭურვილია ორი მიკროფონით, აუდიომიქსერით, დინამიკებით, CD და MD პლეიერითა და რეკორდერით, შესაბამისი კომპიუტერით, რაც საშუალებას იძლევა აუდიო პოსტპროდუქციის შესაქმნელად. ნიუსრუმს აქვს შვიდი კომპიუტერი, სადაც ხდება რადიო თუ ტელეგადაცემების წინასწარი მომზადება, აქვე ხორციელდება რადიოსიუჟეტების მონტაჟიც. გარდა ამისა, ცენტრის მფლობელობაშია ოთხი ფოტოაპარატი და თორმეტი დიქტოფონი რადიოსიუჟეტების მოსამზადებლად, ასევე რამდენიმე ლეპტოპი.

აღსანიშნავია, რომ საქართველოში აშშ-ს საელჩოს „დემოკრატიის კომისიის მცირე გრანტების პროგრამით“ გამარჯვებული თსუ-ს საგრანტო პროექტის - „მედიაწიგნიერების გაუმჯობესება, როგორც დემოკრატიის განვითარების ფასილიტატორი საქართველოში“ - ფარგლებში მიმდინარეობს



სსიპ - ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

	<p>მულტიმედიაცენტრის რეინვენტარიზაცია, რომლის დასრულების შემდეგ მისი ტექნიკური ბაზა სრულად განახლდება.</p> <p>თსუ სოციალურ და პოლიტიკურ მეცნიერებათა ფაკულტეტის მულტიმედიაცენტრის განახლებული ინფრასტრუქტურის შესახებ მომზადებული ვიდეორგოლი იხილეთ შემდეგ მისამართზე: https://bit.ly/3CsTN6a</p> <p>ასევე:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ თსუ-ს კომპიუტერული ბაზები;✓ თსუ-ს და ფაკულტეტის რესურს-ცენტრები;✓ სოციალურ და პოლიტიკურ მეცნიერებათა ფაკულტეტის ბიბლიოთეკა (თსუ-ს III კორპუსი);✓ ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ბიბლიოთეკები (ცენტრალური საუნივერსიტეტო ბიბლიოთეკა, რომელიც მდებარეობს უნივერსიტეტის ქუჩა N11-ში; შოთა რუსთაველის სახელობის სამკითხველო დარბაზი რომელიც მდებარეობს ი. ჭავჭავაძის გამზირი N1-ში, I კორპუსი); https://www.tsu.ge/ka/library✓ თსუ-ს ელექტრონული სწავლების პორტალები; https://e-learning.tsu.ge/✓ თსუ-ს სტუდენტებს და პროფესორ-მასწავლებლებს შეუზღუდავი და ულიმიტო წვდომა აქვთ ისეთ ელექტრონულ ბაზებსა და ჟურნალებზე, როგორებიცაა: EBSCO Publishing, Cambridge University Journals, JStor, Scopus დასხვა. https://www.tsu.ge/ka/library/page/893✓ სოციალურ და პოლიტიკურ მეცნიერებათა ფაკულტეტის შესაბამისი ინვენტარით აღჭურვილი მატერიალურ-ტექნიკური ბაზა;✓ ეროვნული სამეცნიერო ბიბლიოთეკა და სხვა.
<p>პროგრამის ფინანსური უზრუნველყოფა</p>	<p>პროგრამას ფინანსურად უზრუნველყოფს ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი.</p>



სსიპ - ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

<p>აკადემიური კეთილსინდისიერება</p>	<p>აკადემიურ კეთილსინდისიერებას დიდი ყურადღება ექცევა აღნიშნული პროგრამის ფარგლებში.</p> <p>სტუდენტმა უნდა წარმოადგინოს დამოუკიდებლად მომზადებული დავალება, ნაშრომი, რომელშიც აკადემიური სტილის დაცვით მითითებული იქნება, თუ ვის ეკუთვნის ესა თუ ის იდეა და/ან სიტყვები;</p> <p>სტუდენტმა არ უნდა გამოიყენოს ნაშრომი და/ან ნაშრომის ნაწილი, რომელიც სხვა სასწავლო კურსისთვის მოამზადა; ასევე არ უნდა გააყალბოს მონაცემები ან სხვა ინფორმაცია და არ უნდა გადაიწეროს ნაშრომი.</p> <p>იმ შემთხვევაში, თუ რომელიმე ზემოხსენებულ ქმედებას ექნება ადგილი, სტუდენტს დაეკისრება ეთიკის კოდექსით განსაზღვრული დისციპლინური პასუხისმგებლობა აკადემიური კეთილსინდისიერების პრინციპების დარღვევის გამო, რომლებიც ჭეშმარიტი აკადემიური განათლების განუყოფელი ნაწილი და უნივერსიტეტის ფუნდამენტური ღირებულებაა. სანქცია შეიძლება იყოს როგორც ნაშრომის ხელახლა მომზადება, ასევე სასწავლო კურსში არადადამაკმაყოფილებელი ქულის მიღება და/ან სტატუსის შეწყვეტა.</p> <p>სამაგისტრო ნაშრომი მოწმდება პლაგიატზე ელექტრონული პროგრამა „Turnitin“-ის გამოყენებით. ამ მიზნით, სამაგისტრო ნაშრომის დაცვამდე მაგისტრანტი დასრულებული ნაშრომის ელექტრონულ ვერსიას, პლაგიატზე შესამოწმებლად, ატვირთავს სპეციალურ ბმულზე, რომელიც მიხმულია თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ელექტრონული სწავლების პორტალზე http://e-learning.tsu.ge/.</p>
<p>დამატებითი ინფორმაცია (საჭიროების შემთხვევაში)</p>	<p>სამაგისტრო პროგრამას „მედიის კვლევები“, ყოველწლიურად შეუძლია მიიღოს საშუალოდ 25 სტუდენტი.</p> <p>სტუდენტები აქტიურად არიან ჩართული საერთაშორისო და ლოკალურ კონფერენციებში, სამეცნიერო-კვლევით პროექტებში; აქვეყნებენ სტატიებს სამეცნიერო და საზოგადოებრივ-პოლიტიკურ გამოცემებში. მათ შორის, თსუ სოციალურ და პოლიტიკურ მეცნიერებათა ფაკულტეტზე არსებულ სამეცნიერო გამოცემებსა და მიზნობრივ-სასწავლო პროექტებში.</p> <p>სამაგისტროპროგრამის - „მედიის კვლევები“ - სხვადასხვა კურსის შემუშავებასა და კონსულტირებაში მონაწილეობენ მედიაგანვითარების საერთაშორისო ორგანიზაციები (მათ შორის,</p>



სსიპ - ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

აშშ-ს უნივერსიტეტები: DePaul University და Loyola University - თან თანამშრომლობა ხორციელდება საქართველოში აშშ-ს საელჩოს მიერ დაფინანსებული მედიაგანათლების პროექტის - „საქართველოში ჟურნალისტური განათლების სპეციალისტთა პროფესიული განვითარების პროგრამა“ - ფარგლებში; ასევე - „დოიჩე ველე აკადემია“, გერმანია).

პროგრამის ანალოგები:

წარმოდგენილი პროგრამა მსგავსებას ამჟღავნებს აშშ-სა და ევროპის არაერთი უნივერსიტეტის მსგავსი მიზანდასახულობის სამაგისტრო პროგრამებთან, მეტადრე:

გაერთიანებული სამეფოს „სტერლინგის უნივერსიტეტთან“ (University of Stirling), იხ.:

<https://www.masterstudies.com/MRes-Media-Research/United-Kingdom/USTIR/>

გაერთიანებული სამეფოს ლივერპულის ჯონმურსის უნივერსიტეტის (Liverpool John Moores University) სამაგისტრო პროგრამასთან „მასობრივი კომუნიკაცია“, იხ.:

<https://www.masterstudies.com/MA-in-MassCommunications/United-Kingdom/JMU/>

ირლანდიის დუბლინის უნივერსიტეტის სამაგისტრო პროგრამასთან - „მასობრივი კომუნიკაცია და მედია“ (MSc Communication and Media), იხ.:

<https://www.masterstudies.com/MSc-Communication-and-Media/Ireland/University-College-Dublin/>.



სასწავლო გეგმა

ინსტიტუტი: ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

ფაკულტეტი: სოციალურ და პოლიტიკურ მეცნიერებათა

მიმართულება: ჟურნალისტიკა და მასობრივი კომუნიკაცია

საგანმანათლებლო პროგრამის სახელწოდება: მედიის კვლევები

სწავლების საფეხური: მაგისტრატურა

კრედიტების რაოდენობა: 120 ECTS

საგანმანათლებლო პროგრამის ხელმძღვანელები: მანანა შამილიშვილი, ფილოლოგიის დოქტორი (ჟურნალისტიკა), პროფესორი

მარი წერეთელი, ფილოლოგიის დოქტორი (ჟურნალისტიკა), ასოცირებული პროფესორი

აკადემიური საბჭოს მიერ სასწავლო პროგრამის დამტკიცების თარიღი, დადგენილების ნომერი: 29/07/2021; № 69/2021

სასწავლო პროგრამის ამოქმედების თარიღი (სასწავლო წელი):



პროგრამის სტრუქტურა

სასწავლო კურსების / მოდულების ტიპი: საფაკულტეტო / სავალდებულო / არჩევითი
120კრედიტი (ECTS)

სავალდებულო კურსები - 75კრედიტი (ECTS), მათ შორის - სამაგისტრო ნაშრომი (30 კრედიტი)

№	კოდი	სასწავლო კურსის დასახელება	კრედიტების რაოდენობა (ECTS)	სტუდენტის საათობრივი დატვირთვა					სასწავლო კურსზე დაშვების წინაპირობა	სწავლების სემესტრი				ლექტორი/ლექტორები
				საკონტაქტო		გამოცდის დრო (შუალედური და დასკვნითი)	დამოუკიდებელი	სულ		I	II	III	IV	
				ლექცია	სემინარი/სამუშაო ჯგუფი									
1		თანამედროვე ქართული მედიის კრიტიკული ანალიზი	5	15	15	5	90	125	წინაპირობის გარეშე		✓			ასოც. პროფესორი მარი წერეთელი
2		მედიისა და კომუნიკაციის კვლევის მეთოდები	6	30	15	6	99	150	წინაპირობის გარეშე	✓				ასოც. პროფესორი ხათუნა მაისაშვილი



3	მეოცე საუკუნის ფილოსოფიურ-ესთეტიკური მიმდინარეობები და თეორიები	6	30	15	5	100	150	წინაპირობის გარეშე	✓			მოწვეული ლექტორი ადა ნემსაძე
4	მასობრივი კომუნიკაციის თეორიები	5	15	15	5	90	125	წინაპირობის გარეშე	✓			მოწვეული ლექტორი ეკატერინე ზასილაია
5	სამაუწყებლო პროდიუსირება	5	15	30	5	75	125	წინაპირობის გარეშე	✓			ასოც. პროფესორი რევაზ ჭიჭინაძე
6	მონაცემთა ანალიზი და მედია რეპროდუცირება	4	15	30	5	50	100	წინაპირობის გარეშე		✓		ასოც. პროფესორი ნათია კუპრაშვილი
7	მედია და დემოკრატიზაცია	5	15	15	5	90	125	წინაპირობის გარეშე	✓			პროფესორი მანანა შამილიშვილი
8	მედიისა და კომუნიკაციის კვლევის დიზაინი	4	15	15	7	63	100	მედიისა და კომუნიკაციის კვლევის მეთოდები	✓			ასოც. პროფესორი ხათუნა მაისაშვილი
9	სემიოტიკური კვლევის სპეციფიკა და პრობლემატიკა	5	30	15	5	75	125	მედიისა და კომუნიკაციის კვლევის მეთოდები	✓			მოწვეული ლექტორი მანანა კვაჭანტირაძე
10	სამაგისტრო ნაშრომი	30	60			690	750	90 კრედიტი (მათ შორის ყველა სავალდებულო სასწავლო კურსი)			✓	სამაგისტრო პროგრამის აკადემიური და მოწვეული პერსონალი



არჩევითი კურსები - 40კრედიტი (ECTS)

გლობალური კომუნიკაცია და მედიის „დღის წესრიგი“

11	დღის წესრიგის ფორმირება მედიასა და პოლიტიკაში	5	15	15	5	90	125	წინაპირობის გარეშე	✓			პროფესორი მარინა მუსხელიშვილი
12	მედია მონიტორინგი და ანალიზი	5	15	15	5	90	125	წინაპირობის გარეშე	✓			ასოც. პროფესორი მაია ტორაძე
13	საერთაშორისო პოლიტიკის საკითხები და მედია	5	15	15	5	90	125	წინაპირობის გარეშე	✓			მოწვეული ლექტორი სესილი გოგიბერიძე
14	საინფორმაციო ომები და ქართული მედია	5	15	30	5	75	125	მედიასამართალი: ყალბი ახალი ამბები და დეზინფორმაცია	✓			მოწვეული ლექტორი ზაზა ცოტნიაშვილი
15	გლობალური მედია და კომუნიკაციები	4	15	15	5	65	100	საერთაშორისო პოლიტიკის საკითხები და მედია	✓			მოწვეული ლექტორი ეკატერინე ბასილაია
16	მედიაგარემოს შეფასება და მონიტორინგი	5	15	15	4	91	125	წინაპირობის გარეშე		✓		მოწვეული ლექტორი მამუკა ანდლულაძე
17	ილია ჭავჭავაძის პუბლიცისტიკა	5	15	15	5	90	125	თანამედროვე ქართული მედიის კრიტიკული ანალიზი		✓		ასოც. პროფესორი თამაზ ჯოლოგუა



კომუნიკაციის თეორიები და მედიაეფექტები

18	მედიასამართალი: ყალბი ახალი ამბები და დეზინფორმაცია	5	15	15	5	90	125	წინაპირობის გარეშე	✓			მოწვეული ლექტორი ნინო შენგელია
19	პროექტის მართვა	5	15	15	5	90	125	წინაპირობის გარეშე		✓		ასოც. პროფესორი მედეა ბადაშვილი
20	სოციალური მედიის გამოყენებითი ეფექტები	5	15	15	8	87	125	წინაპირობის გარეშე		✓		პროფესორი მარიამ გერსამია მოწვეული ლექტორი სონია უტცი
21	საზოგადოებასთან ურთიერთობის თეორიები	5	15	15	5	90	125	წინაპირობის გარეშე			✓	პროფესორი მარიამ გერსამია
22	მედია და ფასილიტაცია	5	15	15	5	90	125	წინაპირობის გარეშე			✓	პროფესორი რევაზ ჯორბენაძე მოწვეული ლექტორი მარეხ დევიძე
23	სტატისტიკა სოციალური მეცნიერებებისთვის (SPSS)	5	15	15	5	90	125	წინაპირობის გარეშე			✓	მოწვეული ლექტორი ვანო კეჭაყმაძე
24	ინფორმაციულ საზოგადოების თეორიები	5	15	15	5	90	125	მასობრივი კომუნიკაციის თეორიები			✓	პროფესორი ამირან ბერძენიშვილი



									მეოცე საუკუნის ფილოსოფიურ- ესთეტიკური მიმდინარეობები და თეორიები					
თავისუფალი კრედიტები - 5 ECTS														

პროგრამის ხელმძღვანელის(ების) ხელმოწერა _____

ფაკულტეტის ხარისხის უზრუნველყოფის სამსახურის უფროსის ხელმოწერა _____

ფაკულტეტის სასწავლო პროცესის მართვის სამსახურის უფროსის ხელმოწერა _____

ფაკულტეტის დეკანის ხელმოწერა _____

უნივერსიტეტის ხარისხის უზრუნველყოფის სამსახურის უფროსის ხელმოწერა _____

თარიღი _____

ფაკულტეტის ბეჭედი